#### 注意:

Dictaphoneの全ての拡張機能を含むバージョンに対するものです。 拡張機能は以下の通りです。

- •オーディオメモを共有する
- ・上級オーディオパック
- ・複数を選択
- •ブックマーク
- •カテゴリ
- •再生スピード可変
- •上書き、追加
- ・広告の削除。

設定>拡張機能.の「アプリ内購入」を通して必要な拡張機能を取得することができます

| ALON Dictaphone  | 1  |
|------------------|----|
| 取扱説明書            | 1  |
| 1. はじめに          | 1  |
| 2. インターフェイス概要    | 2  |
| 3. 録音            | 2  |
| <b>4.</b> カテゴリ   | 14 |
| 5. ツール           | 15 |
| 6. プレイ状態         | 23 |
| <b>7.</b> ブックマーク | 23 |
| 8. iCloud        | 26 |
| 9. 詳細設定          | 27 |
|                  |    |

# **ALON Dictaphone**

## 取扱説明書

ALON

Dictaphoneをお選び頂き有難うございます!我々の商品をお気に召して頂き、有用にご利用頂 けることを願っております。 ALON

Dictaphoneの品質向上のため、ご意見等御座いましたら喜んでお聞きさせて頂きたく存じます。我々のサポートチームsupport@alonsoftware.comまでご連絡下さい。

### 1. はじめに

ALON

Dictaphoneではmp3とwavオーディオ形式での録音が可能です。簡単にiPhone/iPad/iPodを高度なデジタルボイスレコーダーとして利用し、講義や会話、インタビューを録音し初め、録音した音声をSoundCloud,Dropbox,GoogleDrive、SkyDrive,Box,

FTPサーバに送信、またはiTunes

Fiにてノートパソコンに直接コピーすることができます。また、音声記録をEメールで送信 することもできます。

すべての音声記録はグループにて整理することができます。いつでも新しいグループの追加 、録音記録の対応するグループへの転送、グループの除外が可能です。

どの録音トラックでも追加録音機能により録音を継続したり、録音トラックのどの部分でも 簡単に上書きすることができます。

録音中に「沈黙」に対してフィルタをかけることができます(音声起動)。

プレイバック中だけでなく録音中にも用意にブックマークを追加することができます。

### 2. インターフェイス概要

メインウィンドウはトップナビゲーションバー、トラックリスト(録音記録リスト)そしてメ ディアボタンによって構成されています。

トップナビゲーションバーはのボタンは以下の用途に利用します。(左から右へ)

- 1. 「設定」を開く。
- 2. ツールバーを開く。
- 3. 追加・上書きモードを設定する。
- 4. シェア (のみiPad用)
- 5. 現在のカテゴリを表示し、カテゴリウィンドウに移し、別のカテゴリを選べるように する。

トラックリストはそれぞれのトラックのトラック名、時間、作成日、拡張子とサイズを示します。

これらの値のそれぞれにつき、トラックリストを整理するには"設定->リスト -

>リスト並べ替え"を選択します。

メディアボタンを使うとトラックリスト内の検索、選択したトラックのプレイバック、録音の作成ができます。

それぞれのトラックにはブックマークボタンがあります。ブックマークボタンを利用すると ブックマークウィンドウを開き、ブックマークに関する作業を行うことが出来ます。

#### 3. 録音

録音ボタンには3つの状態があります。一つ目の状態は継続した録音に使います。このボタンを押すたびに新規トラックが作成されます。ウィンドウは以下のように表示されます。

やWi-

| キャリア 穼                          |                        | 10:00 PM   |       |    |
|---------------------------------|------------------------|------------|-------|----|
| <b>°</b> •                      | *                      | illi.      | -#    | ÷L |
| <b>7. 録音3</b><br>2013-08-29 1   | 3:55:21                | / 25.86 Mb | 02:26 |    |
| <b>8. 録音67</b><br>2013-02-12 1  | 7<br>6:54:05           | / 3.91 Mb  | 04:03 |    |
| <b>9. 録音4</b><br>2013-02-12 1   | 7:48:52                | / 4.12 Mb  | 04:17 |    |
| <b>10. 録音1</b><br>2013-08-29 1  | 0<br>2:56:56           | / 75.93 Mb | 07:10 |    |
| <b>11. 録音1</b><br>2013-02-12 1  | <b>3</b><br>7:02:47    | /8.28 Mb   | 08:37 |    |
| <b>12. 録音</b> 4<br>2013-08-29 2 | <b>15</b><br>2:12:03   | / 10.15 Mb | 10:31 |    |
| <b>13. 録音1</b><br>2013-08-30 0  | 1 <b>80</b><br>9:13:49 | /30.75 Mb  | 12:48 |    |
|                                 |                        |            |       |    |

| キャリア 穼        | 9:59 PM             |         |  |
|---------------|---------------------|---------|--|
| 6. 録音9        | . 40-00 ( 04 04 11) | 02:21 📕 |  |
| 2013-08-29 12 | 2:49:00724.94 Mb    |         |  |
| 7. 琢百3        |                     | 02:26 📃 |  |
| 2013-08-29 13 | 3:55:21 / 25.86 Mb  |         |  |
| 8. 録首67       |                     | 04:03 📕 |  |
| 2013-02-12 16 | 6:54:05/3.91 Mb     |         |  |
| 9. 録音4        |                     | 04:17   |  |
| 2013-02-12 17 | 7:48:52 / 4.12 Mb   |         |  |
| 10. 録音1       | 0                   | 07.10   |  |
| 2013-08-29 12 | 2:56:56 / 75.93 Mb  | 07.10   |  |
| 11. 録音1       | 3                   | 08.37   |  |
| 2013-02-12 17 | 7:02:47 / 8.28 Mb   | 00.07   |  |
| 12. 録音4       | 5                   | 10.31   |  |
| 2013-08-29 22 | 2:12:03 / 10.15 Mb  | 10.01   |  |
| 13. 録音1       | 80                  |         |  |
| 2013-08-30 09 | 9:13:49 / 30.35 Mb  |         |  |
|               | 録音180               |         |  |
|               |                     |         |  |
| 320 kbps 48   | kHz ステレオ            |         |  |
|               |                     | 12:46   |  |
| •••••         |                     |         |  |
|               | 残り時間: 33 時間 4       | 0分      |  |

二つ目の状態は新しい録音を既存のトラックに追加する場合に利用します。この状態を作成 するにはトップナビゲーションバーの

ボタンを押します。この状態である場合はレコーダーは新規録音を追加します。こ のレコーダーの状態は以下に示される通りです。



トラックを部分的に上書きするには、以下の図に示されるようにポジションを指定します。

| キャリア 🗢          | 11:10 AM         |              |
|-----------------|------------------|--------------|
| ++ ++           | *                | 全て           |
| 1. 録音10         |                  | 07.10        |
| 2013-08-29 12:5 | 6:56 / 75.93 Mb  | 07.10        |
| 2. 録音11         |                  | 01.22        |
| 2013-02-11 22:1 | 4:15 / 1.32 Mb   | 01.22        |
| 3. 録音12         |                  | 22.24        |
| 2013-02-11 22:5 | 3:34/32.18 Mb    | 33.51        |
| 4. 録音13         |                  | 08.37        |
| 2013-02-12 17:0 | 2:47 / 8.28 Mb   | 00.57        |
| 5. 録音180        |                  | 12.28        |
| 2013-08-30 09:1 | 3:49 / 30.35 Mb  | 12.30        |
| 6. 録音2          |                  | 01.37        |
| 2013-02-12 15:1 | 4:18 / 1.57 Mb   | 01.57        |
| 7. 録音24         |                  | 34.53        |
| 2012-03-23 08:5 | i0:49 / 33.50 Mb | 04.00        |
|                 | 録音24             |              |
|                 |                  |              |
| <b>#</b> +      | 14:55            | :69-31:50:82 |
|                 |                  |              |

音声ファイルの一部を編集するには、音声ファイル編集用のインターバル (音声ファイルの赤い部分)

を希望の長さに調整します。その後、ナビゲーションバーの左上にあるボタンを押し ます (以下の画像をご覧ください)。



音声ファイルの一部を削除するには、インターバルを希望の長さに調整します (音声ファイルの赤い部分が削除されます)。それから、ナビゲーションバーの上から2 番目にあるボタンを押します(以下の画像をご覧ください)。



ためには正確にあなたが表示されている時間をタップすると次のウィンドウを取得する必要 があります上書きする時間を調整するには:

| <b>≁</b>  | 7:16 AM          | 86% 🚍         |
|-----------|------------------|---------------|
| キャンセル     |                  | 完了            |
|           | 録音時間開始           |               |
| <i>нн</i> | mm sec<br>0 : 51 | msec<br>, 278 |
|           |                  | •             |
|           | 0:0:11,846       |               |
|           | 録音時間停止           |               |
| НН        | mm sec           | msec          |
| :         | 1 : 3            | , 124         |
|           |                  |               |
|           |                  |               |
|           |                  |               |

最後の、三つ目の状態は録音中に沈黙をフィルタするために使います。この機能をオンにするには、 "設定->メイン->詳細設定を開<->制限レベル録音起動"

を選択し、スイッチを「オン」に設定します。この状態ではスライダーを使って "制限レベル録音起動"

をすることができます。より静かな音声を「沈黙」と判断し、録音を一時停止する機会が与 えられます。スライダーが一番左に配置されていると、沈黙がほとんど無い状態になります (一つ目の録音状態と同じような状態です)。ウィンドウは以下の図の様になります。

| キャリア                      | (î                        | 9:58 PM    |       | Ü  |
|---------------------------|---------------------------|------------|-------|----|
| °.                        | *                         |            | —無    | L. |
| 2013-02-1                 | 12 17:02:47               | / 8.28 Mb  | 00.01 |    |
| <b>5. 録音</b><br>2013-08-3 | <b>180</b><br>30 09:13:49 | / 30.35 Mb | 12:38 |    |
| <b>6. 録音</b><br>2013-02-1 | <b>2</b><br>12 15:14:18   | / 1.57 Mb  | 01:37 |    |
| <b>7.録音</b><br>2012-03-2  | <b>24</b><br>23 08:50:49  | / 33.50 Mb | 34:53 |    |
| 8.録音<br>2013-08-2         | <b>3</b><br>29 13:55:21   | / 25.86 Mb | 02:26 |    |
| <b>9. 録音</b><br>2013-02-1 | <b>4</b><br>12 17:48:52   | /4.12 Mb   | 04:17 |    |
| <b>10.録</b><br>2013-08-2  | <b>音45</b><br>29 22:12:03 | /10.15 Mb  | 10:31 |    |
| 11. 録                     | 音5                        |            | 09:17 |    |
| 44                        |                           | ((•)))     |       |    |
|                           |                           |            |       |    |

これらの録音状態全てにつき、"設定->メイン->詳細設定を開く-

>録音ゲイン設定"にて録音ゲインを設定することができます。このオプションはより大きな 音量で沈黙音を録音することができます。逆に録音内で音声の音量も大きくなります。スラ イダーの左端の位置は自動ゲインレベルに対応します。

注意:

"制限レベル録音起動"は"録音ゲイン設定"によります。これは"制限レベル録音起動"使用中 に"録音ゲイン設定"を変更すると"制限レベル録音起動"値を調整しなければならないという ことです。

録音形式は"設定->メイン->詳細..."から選べます:



録音テンプレートは "設定->メイン->録音テンプレート"から変更できます。

デバイスに合った外付けマイクを使うとステレオ録音が可能になります。 注意:一部のMP3ステレオフォーマットではアプリケーションごとに現行サンプルレート をセーブするためにサンプルレートを小さくすること(リサンプル)ができます。

WAVオーディオ形式では32ビットでの録音ができます。



録音トラックに新規名を設定する必要がある場合、下図のように、"保存したダイアログを 表示する" オプションを[ON]に設定

## してください:

| *        | 08:58 am | 62% 💻 🕨    |
|----------|----------|------------|
| キャンセル    | デフォルト設定  | 定 完了       |
|          |          |            |
| 詳細設定を開   | 1<       |            |
| ファイル拡張子る | を表示      |            |
| ショー      |          | $\bigcirc$ |
| ~ =      |          | $\bigcirc$ |
| 保存したダイアロ | コグを表示する  |            |
| ダイアログを剥  | 長示する     |            |
| タイマー再生を何 | 亭止する     |            |
| 00:10    |          | >          |
| タイマー録音を係 | 亭止する     |            |
| オフ       |          | >          |
|          |          |            |
| <u> </u> | =        |            |
| メイン リン   | スト 送信    | 根要         |

下図のような保存ウィンドウが表示されます:



タイマー設定で録音時間を指定できます。この設定オプションを見つけるには、 設定 > タイマー録音を停止するへ進んでくだ

さい。

### 4.カテゴリ

カテゴリウィンドウを表示するには右のトップナビゲーションボタンを押します。カテゴリ ウィンドウは以下の様に表示されます。



このウィンドウでは新規カテゴリを追加し、既存のものを除外できます。それぞれのカテゴリには登録トラック数が表示されます。変更不可なカテゴリが二つ存在します。 "全て"と"一無し"です。カテゴリを一回タッチすると選択カテゴリに移ります。

## 5. ツール

ツールボタンはツールバーを表示します。この状態では除外、名前の変更、共有、移動等ト ラックの作業が出来ます。それに加えて、あなたは、他のアプリケーション内から任意のト ラックを開くことができます。ツールウィンドウは以下の様に表示されます。

| キャリア 🗢 9:57 PM                                    |           |
|---|-----------|
| °. 🛪 🖗  |           |
| 2013-02-12 17:02:47 / 8.28 Mb                     | 00.07     |
| <b>5. 録音180</b><br>2013-08-30 09:13:49 / 30.35 Mb | 12:38 📕   |
| <b>6. 録音2</b><br>2013-02-12 15:14:18 / 1.57 Mb    | 01:37 📕   |
| <b>7. 録音24</b><br>2012-03-23 08:50:49 / 33.50 Mb  | 34:53 📕   |
| <b>8. 録音3</b><br>2013-08-29 13:55:21 / 25.86 Mb   | 02:26 属   |
| <b>9. 録音4</b><br>2013-02-12 17:48:52 / 4.12 Mb    | 04:17 📕   |
| <b>10. 録音45</b><br>2013-08-29 22:12:03 / 10.15 Mb | 10:31 📕   |
| <b>11. 録音5</b><br>2013-08-29 12:43:16 / 24.25 Mb  | 02:17 📕   |
| <b>12. 録音63</b><br>2013-02-12 19:34:27 / 1.78 Mb  | 01:51 📃 🏹 |
| <b>13. 録音67</b><br>2013-02-12 16:54:05 / 3.91 Mb  | 04:03 属   |
| <b>14. 録音8</b><br>2013-08-29 12:46:36 / 21.93 Mb  | 02:04     |
| × / 🖆   |           |

ツールバーには5つのボタンがあります。(左から右へ)

1. トラック除外。

削除済みトラックは、カテゴリ >

削除されたで管理できます。ここで削除済みトラックを元に戻す、または、デバイス から完

全に消去することができます。



- 2. トラック名変更。
- 3. トラックをEメールFTPサーバ/SoundCloud/Dropbox/Google Drive/SkyDrive/BoxまたはHTTPサーバに送信。別のアプリケーションで開きます。



希望する方法は"設定-

>送信"から設定できます。この場合、プログラムはトラック送信のための方法を選択するように促すことをしません。

注意:トラックを送信を開始する前に対応する送信方法に必要な情報を設定します。 "設定->送信"から設定できます。

3つの送信先メールアドレスまで指定できます。

送信トラックの大きさが「スプリットサイズ」を超える場合、トラックは部分ごとに送信されます。「スプリットサイズ」は"設定->送信"で設定できます。

注意:設定で"分割なし"を選択するとどのトラックでもEメールに添付できる上に複数の レターを一度に送信できます。しかし、この場合全てのレターの大きさの合計、あるい は一つのレターの大きさがサーバに許容されるものより大きい場合エラーが発生する可 能性があります。



# FTPサーバへのアップロード

以下の項目を記入します。

- 1. サーバ名
- 2. ユーザ名
- 3. パスワード
- 4. ディレクトリ(任意)

| <b>→</b> | 11:46 AM | 35% 🛃 |
|----------|----------|-------|
| キャンセル    | デフォルト設定  | 完了    |
| FTP設定    |          |       |
| サーバー名    |          |       |
| ユーザー名    |          |       |
| パスワード    |          |       |
| ディレクト    | Ų        |       |
| 優先       |          | オン    |
| ーを同期す    | -3.      | オン    |
| HTTP設定   |          |       |
|          |          |       |
| <b>0</b> |          | 6     |
| メイン リ    | リスト 送信   | 概要    |

#### "一を同期する。"

オプションを選択すると全てのトラックはFTPサーバにて対応するカテゴリにデバイスと 同じように保存されます。

### iTunesから録音記録を取得する:

録音記録はは「Documents」という名前の ALON Dictaphoneディレクトリに保存されます。iTunesからこのディレクトリに簡単にアクセス することができます。

デバイスをiTunesと同期する。
左の欄からデバイスを選択する。
ウィンドウ上部のアプリタブを選択する。

4. 下にスクロールすると「ファイルシェア」タイトルが表示されます。

### HTTPから録音記録を取得する:

この場合、ノートパソコンの利用するネットワークにWi-Fi接続する必要があります。HTTP同期を選択した場合はURLをブラウザに入力します。 URLは同期ウィンドウに表示されます。



### SoundCloudにアップロードする:

トラックをアップロードするには"SoundCloud設定" ("送信 tab") にて許可を作成します。したがって、すでにSoundCloud アカウントを所持していることが前提となります。

"SoundCloud設定"内の"公共"スイッチを利用してトラックを公共、あるいはプライベートとしてアップロードできます。

### Dropbox/Google Drive/SkyDrive/Boxにアップロードする:

トラックをアップロードするには"Dropbox/Google drive/SkyDrive/Box設定" "送信 tab") にて許可を作成します。したがって、すでにa Dropbox/Google Drive/SkyDrive/Boxアカウントを所持していることが前提となります。

送信操作を停止するにはナビゲーションバーの「ツール」ボタンを選択し、ツールバー 内の「送信停止」ボタンを押します。

| <b>┾</b> 奈 | 8:29 PM                                | I      | 80% 🖃    |
|------------|--|--------|----------|
| ¢,         | * +                                    | 1/3-8% |          |
| 1. Record  | <b>ling1.mp3</b><br>:22:30 / 689.15 Kb | 00:4   | 3        |
| 2. Record  | <b>11.mp3</b><br>:00:00 / 9.32 Mb      | 03:5   | 2        |
| 3. Record  | <b>15.mp3</b><br>:00:00 / 9.44 Mb      | 03:55  | <b>_</b> |
| 4. Record  | <b>12.mp3</b><br>:00:50 / 9.72 Mb      | 04:05  |          |
| 5. Record  | <b>13.mp3</b><br>:00:00 / 9.72 Mb      | 04:05  |          |
| 6. Record  | <b>14.mp3</b><br>:00:00 / 6.64 Mb      | 04:3   | 7        |
| 7. Record  | <b>16.mp3</b><br>:00:00 / 11.15 Mb     | 04:3   | 8        |
|            |  |        |          |
| ×          | ļ                                      | Ň      | 1        |

4. 別のアプリケーションで開きます。

5. トラックを別カテゴリに移動する

注意: "全て"カテゴリから移動することはできません。

メインウィンドウから全ての操作にアクセスすることができます。環境メニューを表示する には表示したいトラックをクリックして押さえます。

| キャリア 令                         | 9:55 PM                         |            | Ì  |
|--------------------------------|---------------------------------|------------|----|
| °.                             | *                               | -#         | L. |
| <b>5. 録音18</b><br>2013-08-30 0 | <b>50</b><br>9:13:49 / 30.35 Mi | 12:38      |    |
| 6. 録音2                         | <b>续传 洋</b> 尾                   | 37         |    |
| 2 前版<br>7. 或K日Z4               |                                 | 34:53      |    |
| 2012-03-23 0<br>8. 録音3         | 8:50:49733.50 WR                | ,<br>02:26 |    |
| 2013-08-291<br><b>9. 録音4</b>   | 3:55:21/25.86 Mk                | 。<br>04:17 |    |
| 2013-02-121<br><b>10. 録音</b> 4 | 7:48:52/4.12 Mb<br>5            | 10:31      |    |
| <br>11. 録音5                    | 2:12:03 / 10.15 Mi              | 。<br>02:17 |    |
| 2013-08-29 1                   | 2:43:16 / 24.25 Mk              | 0          |    |
|                                |                                 |            |    |
|                                |                                 |            |    |
| <b>R</b> +                     |                                 |            |    |
|                                |                                 |            |    |

6. プレイ状態

トラックリストの再生方法は"設定->リスト ->リストの再生方法"から指定できます。 5つの位置があります。

- 1. 1トラック 一つのトラックを再生して停止。
- 2. リスト-リストを再生して停止。
- 3. トラックループ-一つのトラックを最後まで再生し、再び再生。
- 4. リストループ- リストを最後まで再生し、再び再生。
- 5. ランダム- 再生トラックをランダムに選択。

タイマー設定で再生時間も指定できます。この設定オプションを見つけるには、設定 > タイマー再生を停止するへ進んでくだ

さい。

「停止・録音・再生」状態からトラックのブックマークをセットできます。「ブックマーク 追加」ウィンドウは以下の様に表示されます。



ブックマークのあるトラックはメインリストに記されます。トラックのブックマークを選択 すると以下のようなウィンドウが表示されます。



どのブックマークからでもプレイバックができます。あるいは、このウィンドウにてブックマークからのプレイバック経路を準備します。

このプレイバック経路は選択されたチェックボックスから構成されます。ブックマークの順 番は任意に変更できます。



**注意** ブックマークのチェックボックスにチェックを入れると、そのブックマーク (シングルトラック) が繰り返し再生されます。選

択ブックマークが複数ある場合、そのすべてのブックマークが繰り返し再生されます。

## 8. iCloud

詳細設定とカテゴリはiCloudで同期できます。

| キャリア 🗢   | 9:54 PM   |      |
|----------|-----------|------|
| キャンセル    | デフォルト設定   | 完了   |
|          | E C       | _    |
| 録音       |           |      |
| 録音のトーン   | )         |      |
| 録音開始時    |           | オン   |
| iCloud   |           |      |
| iCloud   |           | (オン) |
| 詳細設定     |           |      |
| 詳細設定を開   | K         | >    |
| ファイル拡張   | 子を表示      |      |
| ショー      |           | 77   |
|          |           |      |
| <b>Ö</b> | <b>™</b>  | Ø    |
| メイン リン   | <br>スト 送信 | 概要   |

このオプションが「オン」になっていると「**リスト**タブ」や「送信 タブ」等の設定はカテゴリと共にiCloud経由で同期されます。

注意 1 iCloud オフ状態で「送信

タブ」で設定をした場合、このオプションをオンにすると、現在の設定を上書きするか問われます。(iCloud 「送信 タブ」の設定とデバイス「送信 タブ」の設定が異なる場合)。

注意2:iCloudにデバイスにはないカテゴリが複数存在する場合、"iCloud"オプションをオンにするとこれらのカテゴリがデバイスのカテゴリは除外せずに現在のカテゴリに追加されます。

注意2:「詳細設定」設定はiCloud経由で同期されません。

## 9. 詳細設定

ここでは、音声フォーマットや録音レベルや録音帯域などを思いのままに調節

することができます。「拡張モード」をオンにすると、録音中に録音レベルと 録音帯域が変更でき、同じく再生時には「音量」と「バランス」が利用可能に なります。メイン画面はこちらの通り:





# **10. Apple Watch**

Apple Watch は、iPhone に接続したり、非接続状態にしたりすることが可能です。以下は、ALON のディクタフォンを Apple Watch に使用する為の、解説です。

1. Apple Watch が iPhone に接続されているとき

初期設定では、録音は iPhone 上で実行されるよう設定されています。初期設定段階では、Apple Watch は iPhone に設置されている、 ALON のディクタフォンのリモートコントロールとしての働きをします。ユーザーは、Apple Watch を通して iPhone 上の録音をコントロール(録音開始/ 録音再生/ 録音停止)することが出来ます。 録音の画面はこのように表示されます:



Apple

Watch

を使って録音する為には、コンテンツメニューから設定を行う必要があります(\*以下参照)。右上のボ タンは、Apple Watch の録音を開始します。左上のボタンは、iPhone の録音を開始します。Apple Watch での録音を、より簡単にするために、以下の手順で設定して下さい。: コンテンツメニュー > 設定 > 経由で録音 > Apple Watch > オン:

| 完了          |  |
|-------------|--|
| Apple Watch |  |
| 経由で録音       |  |
| Apple Watch |  |
| 自動で送信       |  |
| 自動的に        |  |

録音の画面はこのように表示されます:



初期設定状態では、録音は自動的に Apple Watch から iPhone へ送信されるようになっています。この設定を無効にするには、以下の手順で設定して下さい: コンテンツメニュー> 設定 > 自動で送信 > 自動的に > オフ この設定をオフ状態にすることにより、録音は Apple Watch にのみ保存されます。もし、録音したものを iPhone へ送信、転送する必要がある場合は、以下の手順で設定して下さい。: コンテンツメニュー > アップ AppleWatch内に保存されている録音のみを使用する場合は(<br/>と接続状態にある時)、以下の手順を行って下さい。:コンテンツメニュー>設定 > ストレージ > Apple Watch > オン:

iPhone

| 完了<br>ストレージ |  |
|-------------|--|
| Apple Watch |  |
| 経由で録音       |  |
| Apple Watch |  |
| 自動で送信       |  |

2. Apple Watch が iPhone に接続されていないとき

iPhone と接続状態にないときは、全ての録音は Apple Watch によって実行され、録音したものは Apple Watch 内に保存されます。

\*スクリーンを押すと、コンテンツメニューを作動させる事が出来ます。:



ALON のディクタフォン用に Glances を使用する場合、Apple Watch 上で以下のように設定して下さい。 Watch > ALON ディクタフォン > Glances 使用

### 注釈:Apple

Watch

は、長時間のオーディオ録音には、最適ではありません。20分以上の録音には、不向きです。長時間の録音を保存することによって、Apple Watch本体の諸々の作動が遅くなる場合があります。