ALON Dictaphone(ディクタフォン)1
取扱説明書 (v. 2.3.3)
1. はじめに
2. インターフェイス概要4
3. 録音7
4. 編集モード 19
5. カテゴリ
6. ツール
7. プレイ状態
8 . ブックマーク
9. iCloud45
10. 拡張モード(詳細設定)47
11. ロック画面
12. Apple Watch
13. プロバージョンと無料バージョン
14. その他の機能ヒント
15. 未再生リストの表示
16. 音声モニタリング62
17. VoiceOver

ALON Dictaphone (ディクタフォン)

取扱説明書(v. 2.3.3)

ALON Dictaphone (ディクタフォン)をお選び頂き有難うございます!我々の商品をお気に召し て頂き、有用にご利用頂けることを願っております。 ALON Dictaphone (ディクタフォン) の品質向上のため、ご意見等ございましたら喜んで伺いたいと思います。我々のサポートチ ームsupport@alonsoftware.comまでご連絡下さい。

1. はじめに

ご注意: この取扱説明書は ALON Dictaphoneプロバージョンと無料バージョンに対応しております。無料バージョンでは、拡張機能をアプリ内課金で利用することができます。

オーディオメモを共有する

このオプションでは、Eメール、FTPサーバー、Dropbox、SoundCloud、GoogleDrive、OneDrive、 Box、Evernote、WebDAV、SharePoint、YouTube, iCloud経由でオーディオファイルを共有す ることができます。 これにより、他のアプリケーションでオーディオファイルを開くことが できるようになります。

・ 上級者オーディオパック

マイクの感度調整、サウンドアクティベーション(無音部分をスキップして、音が発生した ら録音を開始する機能)、再生時の音量とバランス調整

· 複数選択

複数のトラックを一度に消去、共有(FTP/Eメール/WiFi)、移動(カテゴリ間)できます。この機能によって、大量の録音トラックの管理がしやすくなります。

・ ブックマーク

再生中や録音時にタイムマーカーを配置できます。トラック内のブックマークされた箇所を 任意の順番で再生することができます。

・ カテゴリ

この機能によって、録音トラックを簡単に整理することができます。例えば、「レクチャー」、 「インタビュー」、「プライベート」、「学習」などのようにカテゴリを作成できます。必 要であれば、トラックをカテゴリ間で移動できます。

・ 再生スピード 可変

トラック内で聞きたい位置を探すために再生速度を速くしたり、聞き取りづらい箇所をじっ くりと聞くために再生速度を遅くしたりできる便利な機能です。選択可能な再生速度は(x0.5, x0.8, x1, x1.5, x2, x4)です。

・ 編集機能: 付加、上書き、トリム、切り取り、挿入、結合 この機能を利用して録音トラックの編集ができます。

・ 広告なし

広告がありません。.

無料バージョンでは設定(ナビゲーションバーの左上のボタン)内のApp 内課金> 拡張から 必要な拡張機能を購入できます。

11:06	ul 🔶 🛙	ŗ
取り消し	復	元
PRO	フルバージョン このバージョンでは、すでにすべての拡張機能 が、将来の無料アップデートつきで含まれてい…	>
	オーディオメモを共有する このオプションを選択することで、オーディオフ ァイルを自分のFTP/EメールサーバーおよびDr	>
	カテゴリ このオプションでは、簡単にレコードトラック を組み立てることができます。例えば、「レク…	>
V	複数選択 このオプションでは、一度に曲のセットの削除/ シェア (FTP/E-mail/Wi-Fi)/移動 (カテゴリー…	>
×2	再生スピード 可変 これは、聞きたい場所を探すためにレコードトラ ックの再生を速める、あるいは逆に、トラック…	>
Vįnį	トリムする、切り取る、インサ・・・ このオプションでは新規のレコーディングを既 存のトラックへ付け加えることができ、あるい・・・	>
	ブックマーク このオプションでは、再生中及び録音中のタイム マーカーを作成することができます。さらに、…	>
	上級者オーディオパック	
Ф хту	■ 企 ⑦ リスト <u>拡張</u> 概要	

プロバージョンには全ての拡張機能が含まれております。

ALON Dictaphone (ディクタフォン)ではmp3とwavオーディオ形式での録音が可能です。簡単 にiPhone/iPad/iPodを高度なデジタルボイスレコーダーとして利用し、講義や会話、インタ ビューを録音し初め、録音した音声をSoundCloud、Dropbox、Google Drive、OneDrive、Box、 Evernote、WebDAV、 SharePoint、YouTube, FTPサーバに送信、またはiTunes やWiFiにてノ ートパソコンに直接コピーすることができます。また、音声記録をEメールで送信することも できます。

iCloudオプションにより、iOSデバイス間で録音ファイルの同期ができます。それに加えて、 iCloud Driveに録音ファイルが保存されます。Dropboxの自動同期オプションは、録音ファイ ルをiOSデバイスとDropboxの間で自動で同期させます。 すべての音声記録はグループにて整理することができます。いつでも新しいグループの追加、 録音記録の対応するグループへの転送、グループの除外が可能です。

どの録音トラックでも追加録音機能により録音を継続したり、録音トラックのどの部分でも 簡単に上書きすることができます。

音声ディクテーションを改善するには、「音声モニタリング」オプションを使用できます。 このオプションを使用することで、録音プロセス中にヘッドホンで自分の声を聞くことがで きます。これは、外国語や話すスキルを学ぶときに発音を修正するのに役立ちます。

録音中に「無音」に対してフィルタをかけることができます(サウンドアクティベーション)。

録音中にも再生中にも、ブックマーク(時間、画像、テキストメモ)を簡単に追加できます。

2. インターフェイス概要

メインウィンドウはトップナビゲーションバー、トラックリスト(録音記録リスト)そしてメ ディアボタンによって構成されています。 トップナビゲーションバーはのボタンは以下の用途に利用します。(左から右へ)

1. 「設定」を開く。 🤏 (設定ボタン)

2. ツールバーを開く。 💌 (ツールボタン)

3. 編集モードを開く。 🔤 (編集ボタン)

4. 現在のカテゴリを表示し、カテゴリウィンドウに移し、別のカテゴリを選べるようにする。

トラックリストはそれぞれのトラックのトラック名、時間、作成日、拡張子とサイズを示し ます。

これらの値のそれぞれにつき、トラックリストを整理するには "設定->リスト ->リスト並べ替え"を選択します。

2:36	ul 🌫 🚱
取り消し	初期化 完了
タゴ	
	`
球首时间 	
ファイルサイズ	
作成日時	
拡張	
逆ソート	
オーディオリストの再生方法	
トラック	
リスト	
トラックを何度もループさせる	
リスト内を何度もループさせる	
ランダム	
キ西ケリフトをキテナス	
¢ / 🔳 🖬	i
メイン 拡張設定 リスト ア	ップ 概要

メディアボタンを使うとトラックリスト内の検索、選択したトラックのプレイバック、録音の作成ができます。「戻る/前へ」ボタンや「進む/次へ」ボタンにはアプリ内でいくつかの 機能があります:

1. 「停止」状態(再生も録音もしていない状態)では、これらのボタンでページ単位でスクロールできます。

「再生」状態では、「前へ/次へ」ボタンを押し続けて、早戻しや早送りができます。「前へ/次へ」ボタンを長押しすると、早戻しまたは早送りができて、その速度は録音ファイルサイズに応じて速くなります。

3. 設定で対応するオプションが設定されていれば、「再生/録音一時停止」状態で、ボタン をタップするだけで、数秒間早送り/早戻しができます:

2:36	"비송 🗃	2:36	.ıll 🗢 😡
取り消し	初期化 完了	取り消し	初期化 完了
17	7		
録音時にスリープタイマーを設定する		アプリ起動時に録音を開始す	3
オフ	>	自動録音	
ロック設定		他のアプリから録音する	
アプリロック	>	録音を許可する	
スクリーンをオンにしておく		レコーディング開始のためネ ートを表示	ットワークが存在するというアラ
		表示する	
コントロールセンターに表示する			
表示する		手動で録音の入力を選択	
スキン		入力を表示	
ライト		録音時のデフォルト入力ソー.	スを選択してください
ダーク	~	該当なし	
スキップ再生/逆スキップ再生(指定秒数間隔	평)	録音起点の前方/後方ジャンプ	。 (指定秒数間隔)
15		3	
	☆ じ パップ 概要	ひ メイン 拡張設定	■ ■ 〕 IJスト アップ 概要

さらに、ウインドウの下にある再生スライダーを使って「戻る/進む」ことができます。

それぞれの録音トラックの最後にはブックマークボタンがあります。ブックマークボタンを 利用するとブックマークウィンドウを開き、ブックマークに関する作業を行うことが出来ま す。録音ファイルの下にある、3つのボタンのうちの1つを使って、ブックマークを追加で きます。

設定からスキン(ライトまたはダーク)を選択して、アプリの表示を変更できます。

→	午後6:34	🕈 100% 🛑 🗲	≁⇒	午後6:34	1 100% ■ +
取り消し		初期化 完了	1. 録音1	ケベ 0.0 4.44 / 404 07 以上	
			2016-12-29 18	十俊6:34:11 / 131.07 KD	Q
スクリーンをオンにしておく			גי •לג		÷
		\bigcirc	2. 録音10		07.10
スクリージ・オン		\bigcirc	2016-10-20 94	F前9:56:56 / 75.93 Mb	07.10
			3. 録音11		01:22 📘
コントロールセンターに表示	する		2016-10-20 18 1	午後6:14:14 / 1.32 Mb	
表示する			4. 政百 IZ	午後9:25:28 / 32 18 Mb	33:31 🛴
			5. 録音13	1 20.20.20 / 02.10 100	00.07
録音時間(秒)を撒き戻す			2016-10-20 13	午後1:02:46 / 8.28 Mb	08:37
以日时间(177 CINC/K9			6. 録音17		01:31
	10		2016-12-13 21	午後9:32:14 / 1.46 Mb	
			7. 録音18		01:18 🗌
アプリ起動時に録音を開始す	3		2016-10-2013 o	午後1:38:20 / 1.26 Mb	
白勐绿辛		\bigcirc	0. 政日 100 2016-12-16 20	午後8:12:43 / 8.59 Mb	03:34 🔍
日勤政日		\bigcirc	9. 録音23		
			2016-10-20 44	F前4:50:48 / 33.50 Mb	34:53
他のアプリから録音する			10. 録音3		02:22
録音を許可する		\bigcirc	2016-10-20 94	F前9:40:56 / 25.12 Mb	02.22
			11. 録音4		04:17 🛴
スキン			2016-10-20 13	午後1:48:52 / 4.12 Mb	
				録音1	
ライト		× .		\frown	\bigcirc
<i>b b</i>			(<) (
9-9					\smile \bigcirc
			128 kbps 44 kH	z モノフル mp3	0:08
ð ≡	\mathbf{x}	6			
メイン リスト	アップ	概要			

3. 録音

録音のプロセスには3つ状態があります。1つ目の状態は、新しく録音を開始するためのも のです。このボタンを押すたびに新しいトラックを作成します。録音は短いビープ音の後に 始まります。ビープ音は「拡張モード」で無効にできます(下図参照):

1. 設定(**ナビゲーションバーの左上のボタン**) > 拡張タブ(無料版の場合は「メイン > 拡張 設定」) > 詳細設定を開く> 拡張モード > オン > 完了

2. 設定(**ナビゲーションバーの左上のボタン**) > メインタブ > 録音トーン> オフ

2:35	'' 송 வ	2:35	.ıll 🕈 🖬
取り消し	初期化 完了	取り消し	初期化 完了
		録音開始時に音を鳴らす	
詳細設定	\ \	オン	
計画設定で開く	/	録音停止時	
アプリ起動時に録音を開始する		録音ファイルの拡張子	
自動録音		表示する	
他のアプリから録音する		録音終了後のファイル名指	定ダイアログ
録音を許可する		表示する	
レコーディング開始のためネットワークが ートをま て	存在するというアラ	再生時にスリープタイマー	を設定する
表示する		オフ	>
		録音時にスリープタイマー	を設定する
手動で録音の入力を選択		オフ	>
入力を表示		ロック設定	
録音時のデフォルト入力ソースを選択して	ください	アプリロック	>
該当なし		スクリーンをオンにしてお	<
	▲ ⑦ アップ 概要	★ イン 並張設定	■ ■ i リスト アップ 概要

アプリのメインウィンドウ(録音や再生のような動作をしない状態)は以下の通りです:

$\Rightarrow \Rightarrow$		午後6:34	🕇 100% 🗖	• +
°。 🗙	*		全-	ζ
2. 録音10			07:10	
2016-10-20 9		/ 75.93 Mb	07.10	\bowtie
3. 録音11		14.00 M	01:22	\Box
2016-10-2018 1	3午後6:14:14	/ 1.32 Mb		_
4. 政日 1 2 2016-12-13 21	午後9:25:28	/ 32.18 Mb	33:31	\square
5. 録音13			08:37	
2016-10-20 13	3午後1:02:46	/ 8.28 Mb		N
6. 録音17 2016-12-13 21	午後9:32:14	/146 Mb	01:31	\Box
7. 録音18	1 120-02-14		01.18	П
2016-10-20 13	3午後1:38:20	/ 1.26 Mb	01110	\sim
8. 録音180			03:34	\Box
2016-12-16 20 0 母立つつ)午後8:12:43	/ 8.59 Mb		
9. <u>政日</u> 23	午前1・50・18	133 50 Mb	34:53	\square
2010-10-204 10 録音3	TBJ4-50-46	/ 55.50 IVID		
2016-10-20 9	午前9:40:56	/ 25.12 Mb	02:22	\square
11. 録音4			01.17	
2016-10-20 13	3午後1:48:52	/ 4.12 Mb	04.17	\leq
12. 録音45	5		10.15	
2016-10-20 11	午前11:12:34	/ 9.90 Mb	10.15	\bowtie

録音の1つ目の状態は以下の通りです:

≁	午後6:35	100% 🗖	• +
5. 録音13		08:37	
2016-10-20 13午後1:02:4	6 / 8.28 Mb		
6. 録音17		01:31	
2016-12-13 21午後9:32:14	1 / 1.46 Mb		N.
7. 録音18		01:18	
2016-10-20 13午後1:38:2	0 / 1.26 Mb		1
8. 録音180		03:34	
2016-12-16 20午後8:12:4	3 / 8.59 Mb		
9. 球首2			\square
2016-12-29 18- @0.35.0			
10. 録音23		34.23	Π
2016-10-20 4午前4:50:48	3 / 33.50 Mb	04:00	
11. 録音3		02:22	
2016-10-20 9午前9:40:56	6 / 25.12 Mb	02.22	\geq
12. 録音4		04:17	
2016-10-20 13午後1:48:5	2 / 4.12 Mb	••••	
13. 録音45		10:15	
2016-10-20 11午前11:12:3	4 / 9.90 Mb		
14. 録音5		02:17	
2016-10-20 9午前9:43:16	i / 24.25 Mb		
15. 録首6		00:07	
2016-10-20 13午後1:13:54	4 / 122.82 Kb		
	録音2		
128 kbps 44 kHz モノラル	mp3		
•		O:	05

[この状態で、一時停止ボタンとウインドウの下にあるスライダーを使って、録音の最後の部 分を手早く上書きできます] この状態で、画面一番下にあるスライダーまたは、停止中に次 ヘ/前へボタンを使って、録音の最後の部分を手早く上書きできます。上書きをするために、 録音の最後の部分を戻す時間の長さ(録音時間を戻す(秒))は、設定(ナビゲーションバーの 左上のボタン) >拡張設定(無料版の場合は、「メイン > 拡張設定」) :

9:41			al	?
取り消し			初期化	と 完了
他のアプリカ	から録音する			
録音を許可]する			
レコーディン ートを表示	ッグ開始のた≀	めネットワーク	が存在すると	いうアラ
表示する				
手動で録音の	の入力を選択			
入力を表示	Ā			
録音時のデフ	フォルト入力)	ソースを選択し	てください	
該当なし				
録音起点の前	前方/後方ジャ	ンプ(指定秒数	女間隔)	
該…	•			
録音時間(積	少)を巻き戻す	ŧ		
10	•			
戻らない				
ひ メイン	ノ 拡張設定		】 アップ	i 概要

録音時間は5秒から30秒の間で戻すように設定できます。一時停止中に、録音の最後の部分を 聞いて、どの部分から上書きをするかを正確に確認することができます。再生が終わると、 スライダーは元の位置に自動的に戻ります。(自動で戻る機能は、アプリの設定で無効にす ることができます:設定 >拡張設定(無料版の場合は、「メイン > 拡張設定」): > 録音 時間(秒)を巻き戻す> 戻らない> 0N)。

設定で「録音の早送り/巻き戻し」オプションが設定されている場合は、一度タップするだけ で、数秒間巻き戻すことができます:

2:37	II 🗢 🛃
1. 録音1 2020/06/03 午後2:37:07 / 45.06 KB □ ⁺ 网 ⁺ 国 ⁺	Q Q
2 録音2	
2. JAN 日 2 2013/02/12 午後3:14:18 / 1.57 MB	01:37 🛴
3. 録音3	02:26
2013/08/29 午後1:55:21 / 25.86 MB	
4. 球音4 2013/02/12 午後5:48:52 / 4.12 MB	04:17 🛴
5. 録音5	02.17
2013/08/29 午後0:43:16 / 24.25 MB	02.17
6. 録音8	02:04 🛴
2013/08/29 平後0:46:36 / 21.93 MB 7 録音9	
2013/08/29 午後0:49:00 / 24.94 MB	02:21 🛴
8. 録音10	07:10
2013/08/29 午後0:56:56 / 75.93 MB 〇 9 - 空立11	
2013/02/11 午後10:14:15 / 1.32 MB	01:22 🔍
10. 録音12	22.21
2013/02/11 午後10:53:34 / 32.18 MB	33-3 T 📈
録音1	0.00 50
	0:02,50
₩₽ 29%	
0	
128 kbps 44 kHz モノラル mp3	

2つ目の状態は、録音中の無音をスキップするためのものです。機能を利用するには、"設定 (ナビゲーションバーの左上のボタン)>拡張設定(無料版の場合は、「メイン>拡張設定」) >詳細設定を開く>無音時は録音しないの順で移動して、スイッチをオンにします。これに よって、無音と見なされるほど小さな音はスキップされて、録音は一時停止されます。スラ イダーが左端にある場合は、ほぼ全ての音が無音とは見なさない状態に該当します(録音の 1つ目の状態と同様です)。

そのウインドウは以下の通りです:

≯ ∻		午後6:36	√ 100%	• +
°,)	*		全	て
5. 録音13			00.3	7 🗆
2016-10-20	13午後1:02:46	/ 8.28 Mb	00.3	
6. 録音17			01:3	1
2016-12-13	21午後9:32:14 /	1.46 Mb		
7. 録音18			01:18	3 🗋
2016-10-20	13午後1:38:20	/ 1.26 Mb		
8. 録音18	0		03:34	4
2016-12-16	20午後8:12:43	/ 8.59 Mb		
9. 録音2			00:14	4 🛛
2016-12-29	18午後6:35:05	/ 226.05 Kb		
10. 録音2	3		34:53	3 🗌
2016-10-20	4午前4:50:48 /	33.50 Mb		
11. 録音3			02:22	2
2016-10-20	9午前9:40:56 /	25.12 Mb		
12.			04:1	7
2016-10-20	13午後1:48:52	/ 4.12 Mb		
13. 球音4	5		10:1	5 🗌
	11午前11:12:34	/ 9.90 Mb		
14. 球百5	のた業の42-16 /	OA OF MIL	02:1	7 🗌
2018-10-20 15 録音6	9十則9-43-167	24.25 MD		
2016-10-20	, 13午後1:13:54〕	122 82 Kh	00:00	7 W

"ブックマーク待ち時間"では、スレッシュホールド録音モード時にアプリがブックマーク を作成するまでに待機する時間の長さを設定できます。これらのブックマークによって、無 音の時間を把握することができます。"ブックマーク待ち時間"は詳細設定から設定できま す。(設定 > 拡張設定(無料版の場合は、「メイン > 拡張設定」) > 詳細設定に移動>ブッ クマーク待ち時間):

6:29	·11 夺	
く 戻る	初期化 デ	記
MP3 64 MP3 96 MP3 96 MP3 128 MP3 192 MP3 256 MP3 226	kbps 44kHz kbps 44kHz kbps 44kHz kbps 44kHz kbps 44kHz kbps 44kHz kbps 44kHz kbps 44kHz	
拡張モード	処理中	
〇 時間 1	コー 28 29 30分 31	
 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	□ □ IJZF アップ) æ

3つ目の状態(編集モード)はオーディオトラックを編集するのに使用します。次の操作が可能です:上書き、付加、挿入、トリム、切り取り。 ファイルを上書きする,追加,インサーション,トリムする,切り取る.これらの操作の詳細な説明は編集モードのセクションで確認できます。

これらすべての録音の状態に対して、「設定 >拡張設定(無料版の場合は、「メイン > 拡張 設定」) > 詳細設定に移動 > 録音ゲインレベル」から録音ゲインレベルを設定できます。 設定(ナビゲーションバーの左上のボタン) > メインタブ > 詳細設定を開く > 録音時のゲイ ンこのオプションによって、小さな音を大きくして録音できます。しかし、録音のノイズが 増加してしまいます。スライダーの左端は、自動ゲインレベルに該当します。

注意: "無音時は録音しない"は "録音時のゲイン"に依存します。つまり、"無音時は録

音しない"を使っていて、"録音時のゲイン"を変更した場合は、"無音時は録音しない" を再び調整しなければなりません。

「詳細 > メインタブ > 詳細…」から録音のファイル形式を選択できます: "設定(ナビゲー ションバーの左上のボタン) > 録音品質 > さらに…":



「設定(ナビゲーションバーの左上のボタン) > 拡張設定(無料版の場合は、「メイン > 拡張設定」) > 録音テンプレート」から録音テンプレートの変更ができます。

お使いのデバイスに適合する外部マイクを使ってステレオ録音ができます。いくつかの外部 マイクのために、「処理中」オプションをオフにすることも可能です(設定(ナビゲーション バーの左上のボタン)>拡張設定(無料版の場合は、「メイン>拡張設定」)>詳細設定を 開く>処理中>オフ)。

注意:現在のビットレートを保存するために、いくつかのmp3ステレオ形式のサンプルレート

は、アプリケーションによって下げられる可能性があります(リサンプル)。

WAVオーディオ形式を32ビット深度で録音できます:



録音されたトラックの名前を自分で入力する必要がある場合には、以下のように「録音終了 後のファイル名指定ダイアログ」をオンにします:

	午後6:37	🕇 100% 💴 /
取り消し		初期化 完了
録音終了後のファイ	′ル名指定ダイアログ	
表示する		
再生時にスリープタ	マイマーを設定する	
オフ		>
録音時にスリープタ	マイマーを設定する	
オフ		
ロック設定		
アプリロック		
BLUETOOTH設定		
Bluetooth		
Bluetoothデバイ	、スを選択	
スクリーンをオンに	こしておく	
スクリーン・オン	ン	\bigcirc
ø		1
メイン	リスト アップ	相型

保存ウインドウは以下の通りです

∳ ≑			午後6:37		100% 🗖	• 4
¢,	X	***			全て	
1. 録 2016-	音 1 12-29 1				00:12	
2. 録		07:10				
3. 鉰	诸百11		70.00 Mig		01:22	
2016- 4. 錡 2016-	10-20 计音1: 12-13	録音ファ	新しい録音 イル名を入力し	て下さい	3:31	
5. 録 2016-	计计算机	録音14			8:37	\square
6. 錡 2016-	t音 1 / 12-29	取り消し	,	ОК	0:01	
∏*		ĒÓ				
7. 録	音 17	1年後9:32:14 /	1.46 Mb		01:31	
8. 錡	t百18				01:18	\Box
9. 録 2016-	诸百18 12-16 2	0 0 0午後8:12:43 /			03:34	
_	÷	あ	か	さ	$\langle \times \rangle$	
ć	D	た	な	は	空白	I
AE	BC	ま	や	6	74.7	
	Ŷ	<u>^</u>	ゎ_	、。?!	以行	

録音を指定した時間で停止するために、タイマーを設定することができます。このオプションは、設定 > メイン > 録音停止タイマーで設定できます。

アプリが同時に複数のオーディオ入力を使用する場合(例:Air PodsとiOS端末の内蔵マイク)、 録音ボタンを押すと、必要なマイクを手動で選択できます。この機能はアプリの設定で有効 にできます:

2:35	ul
取り消し	初期化 完了
詳細設定	
詳細設定を開く	>
アプリ起動時に録音を開始する	
自動録音	
他のアプリから録音する	
録音を許可する	
レコーディング開始のためネットワークが ートを表示	存在するというアラ
表示する	
手動で録音の入力を選択	
入力を表示	
録音時のデフォルト入力ソースを選択して	ください
該当なし	
メイジ 拡張設定 リスト	アッノ 概要

「録音するデフォルトの入力を選択」オプションで選択した場合は、アプリは優先するマイ クの選択を記憶できます。

4. 編集モード

ナビゲーションバーの一番上にある編集ボタン を押してこのモードを有効にします。 編集モードでは次の操作が可能です: 1. 新しい録音を現在ある録音の最後に付加する。 2. 現在の録音を上書きする。
 3. 現在の録音に新しい録音を挿入する
 4. トリムをする
 5. 切り取りをする
 編集モードのウインドウは以下のとおりです:

午後6:38 🕈 100% 📖 f 1. 録音1 00:12 🗍 2. 録音10 07:10 🛴 3. 録音11 01:22 🛴 4. 録音12 33:31 🛴 5. 録音13 08:37 🛴 6. 録音14 00:01 Д 7. 録音17 01:31 🛴 8. 録音18 01:18 Д 9. 録音180 03:34 🛴 2016-12-16 20午後8:12:43 / 8.59 Mb C 10. 録音2 00:14 🗍 録音180 3:34,65

新しい録音を付加するには、録音ボタンを押します。 こちらから動画で確認できます:録音を付加する

オーディオトラックのある部分の上書きをする必要がある場合には、上書きする時間の位置 を以下の写真のように選択します。



それから、録音ボタンを押します。こちらから動画で確認できます:上書きをする。

トリムしたい部分(トラックの赤い部分)を調整して、トラックの一部をトリムして新しい ファイルとして作成します。それからナビゲーションバーの左上のボタンを押します(以下 の写真をご参照ください)。こちらから動画で確認できます:トリムをする



トラックの一部を切り取って新しいファイルとして作成するには、切り取りたい部分(トラ ックの赤い部分は削除されます)を調整します。それからナビゲーションバーの上の2番目の ボタンを押します(以下の写真をご参照ください)。こちらから動画で確認できます:切り取 りをする



新しい録音を挿入するには、録音を挿入する時間の位置を以下のウインドウのように設定し ます

● ● ● 全て 5. 録音13 08:37 □ 2016-10-20 13年後1:02:46 / 8.28 Mb 6. 録音14 00:01 □ 2016-12-29 18年後6:37:45 / 303.15 Kb 01:31 □ 7. 録音17 01:31 □ 2016-12-13 21年後9:32:14 / 1.46 Mb 8. 録音18 01:118 □ 2016-12-13 21年後9:32:14 / 1.46 Mb 03:34 □ 8. 録音18 01:118 □ 2016-12-16 20年後8:12:43 / 8.59 Mb 03:34 □ 1. 録音23 03:34 □ 2016-12-29 18年後6:35:05 / 226.05 Kb 11. 録音23 34:53 □ 2016-10-20 9年前9:40:56 / 25.12 Mb 34:53 □ 12. 録音3 02:22 □ 2016-10-20 9年前9:40:56 / 25.12 Mb 10:15 □ 13. 録音4 04:17 □ 2016-10-20 13年後1:48:52 / 4.12 Mb 10:15 □ 14. 録音45 10:15 □ 2016-10-20 13年後1:48:52 / 4.12 Mb 10:15 □ 14. 録音45 10:15 □ 2016-10-20 11年前11:12:34 / 9.90 Mb	}	午後6:40	🕇 100% 💶 🕫
5. 録音13 08:37 2016-10-20 13午後1:02:46 / 8.28 Mb 00:01 6. 録音14 00:01 2016-12-29 18年後6:37:45 / 303.15 Kb 01:31 7. 録音17 01:31 2016-12-13 21午後9:32:14 / 1.46 Mb 8. 録音18 2016-10-20 13年後1:38:20 / 1.26 Mb 01:18 9. 録音180 03:34 2016-12-16 20午後8:12:43 / 8.59 Mb 03:34 「* 図 目 び 10. 録音2 00:14 2016-10-20 4年前4:50:48 / 33.50 Mb 34:53 12. 録音3 02:22 2016-10-20 9年前9:40:56 / 25.12 Mb 34:53 13. 録音4 04:17 2016-10-20 13年後1:48:52 / 4.12 Mb 10:15 14. 録音45 10:15 2016-10-20 11年前11:12:34 / 9.90 Mb 10:15 録音180 1 :11,1,1,1,1,1,1,1,1,1,1,1,1,1,1,1,1,1,	++ +++ ++	<u> </u>	
2016-10-20 13年後1:02:46 / 8.28 Mb 6. 録音14 2016-12-29 18年後6:37:45 / 303.15 Kb 7. 録音17 2016-12-13 21年後9:32:14 / 1.46 Mb 8. 録音18 2016-10-20 13年後1:38:20 / 1.26 Mb 9. 録音180 2016-12-16 20年後8:12:43 / 8.59 Mb 口* 図 自 10. 録音2 2016-12-29 18年後6:35:05 / 226.05 Kb 11. 録音23 2016-10-20 4年前4:50:48 / 33.50 Mb 12. 録音3 2016-10-20 9年前9:40:56 / 25.12 Mb 13. 録音4 2016-10-20 9年前9:40:56 / 25.12 Mb 13. 録音4 2016-10-20 11年前11:12:34 / 9.90 Mb G G G G G C 10:15 10:15 11:31,63	5. 録音13		08:37
 6. 録音14 2016-12-29 18午後6:37:45 / 303.15 Kb 7. 録音17 2016-12-13 21午後9:32:14 / 1.46 Mb 8. 録音18 2016-10-20 13午後1:38:20 / 1.26 Mb 9. 録音180 2016-12-26 05 Kb 11. 録音23 2016-10-20 4年前4:50:48 / 33.50 Mb 12. 録音3 2016-10-20 9年前9:40:56 / 25.12 Mb 13. 録音4 2016-10-20 13午後1:48:52 / 4.12 Mb 14. 録音45 2016-10-20 11年前11:12:34 / 9.90 Mb 録音180 ① ③ ○ 11:31,63 	2016-10-20 13午後1:02	2:46 / 8.28 Mb	
7. 録音17 01:31 2016-12-13 21午後9:32:14 / 1.46 Mb 01:18 8. 録音18 01:18 2016-10-20 13午後1:38:20 / 1.26 Mb 03:34 9. 録音180 03:34 2016-12-20 13午後1:38:20 / 1.26 Mb 03:34 1 1 2016-12-20 13午後1:38:20 / 1.26 Mb 03:34 1 1 2016-12-20 13午後1:38:20 / 1.26 Mb 03:34 1 1 2016-12-20 13午後1:38:20 / 1.26 Mb 03:34 10. 録音2 00:14 2016-12-29 18午後6:35:05 / 226.05 Kb 00:14 11. 録音23 34:53 2016-10-20 4午前4:50:48 / 33.50 Mb 02:22 12. 録音3 02:22 2016-10-20 9午前9:40:56 / 25.12 Mb 04:17 13. 録音4 04:17 2016-10-20 11午前11:12:34 / 9.90 Mb 10:15 録音180 10:15 (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (2) (1) (1) (1) (2) (1) (3) (1) (2)	6. 録音14 2016-12-29 18午後6:33	7:45 / 303 15 Kb	00:01 🗍
2016-12-13 21年後9:32:14 / 1.46 Mb 01:01 (8. 録音18 01:18 (2016-10-20 13年後1:33:20 / 1.26 Mb 03:34 (9. 録音180 03:34 (2016-12-16 20年後8:12:43 / 8.59 Mb 03:34 (()* 図 回 (************************************	7. 録音17		01.31
 8.録音18 2016-10-20 13年後1:38:20 / 1.26 Mb 9.録音180 2016-12-16 20午後8:12:43 / 8.59 Mb □* 図 回 ① ① ① ① ① ① ① ① ○ 00:14 □ ○ 10.録音23 2016-10-20 4午前4:50:48 / 33.50 Mb 12.録音3 2016-10-20 9午前9:40:56 / 25.12 Mb 13.録音4 2016-10-20 13午後1:48:52 / 4.12 Mb 14.録音45 2016-10-20 11午前11:12:34 / 9.90 Mb ③ ③ ③ ③ ○ ○ 10:15 □ 1:31,63 	2016-12-13 21午後9:32	2:14 / 1.46 Mb	
9.録音180 03:34 2016-12-16 20午後8:12:43 / 8.59 Mb 03:34 ↓* 図 目 ど 10.録音2 00:14 2016-12-29 18午後6:35:05 / 226.05 Kb 01:14 11.録音23 34:53 2016-10-20 4午前4:50:48 / 33.50 Mb 02:222 12.録音3 02:222 2016-10-20 9午前9:40:56 / 25.12 Mb 04:17 13.録音4 04:17 2016-10-20 13午後1:48:52 / 4.12 Mb 10:15 14.録音45 10:15 2016-10-20 11午前11:12:34 / 9.90 Mb ● ●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●	8. 録音18	200 / 4 00 M/	01:18 🗍
03:34 ↓ □ 00:14 ↓ 00:14 ↓ 00:14 ↓ 00:14 ↓ 00:14 ↓ 00:14 ↓ 00:14 ↓ 00:12 ↓ 00:14 ↓ 00:14 ↓ 00:12 ↓ 00:14 ↓ 00:14 ↓ 00:14 ↓ 00:14 ↓ 00:14 ↓ 00:14 ↓ 00:14 ↓ 00:14 ↓ 00:14 ↓ 00:15 ↓ 00:15 ↓ 10:15 ↓ 10:15 ↓ 10:15 ↓ 10:15 ↓ 10:15 ↓	9 録音180	5.20 / 1.26 Mb	-
 ○○ <l< td=""><td>2016-12-16 20午後8:12</td><td>2:43 / 8.59 Mb</td><td>03:34 📈</td></l<>	2016-12-16 20午後8:12	2:43 / 8.59 Mb	03:34 📈
10.録音2 00:14 口 2016-12-29 18年後6:35:05 / 226.05 Kb 34:53 口 11.録音23 34:53 口 2016-10-20 4午前4:50:48 / 33.50 Mb 02:22 口 12.録音3 02:22 口 2016-10-20 9午前9:40:56 / 25.12 Mb 04:17 口 13.録音4 04:17 口 2016-10-20 13年後1:48:52 / 4.12 Mb 10:15 口 14.録音45 10:15 口 2016-10-20 11年前11:12:34 / 9.90 Mb 10:15 口 録音180 10:15 口			C
2016-12-29 18年後6:35:05 / 226.05 Kb 11. 録音23 2016-10-20 4年前4:50:48 / 33.50 Mb 12. 録音3 2016-10-20 9年前9:40:56 / 25.12 Mb 13. 録音4 2016-10-20 13年後1:48:52 / 4.12 Mb 14. 録音45 2016-10-20 11年前11:12:34 / 9.90 Mb 録音180 (10. 録音2		00:14 🎵
11. 球目23 34:53 □ 2016-10-20 4年前4:50:48 / 33.50 Mb 34:53 □ 12. 録音3 02:22 □ 2016-10-20 9年前9:40:56 / 25.12 Mb 04:17 □ 13. 録音4 04:17 □ 2016-10-20 13年後1:48:52 / 4.12 Mb 10:15 □ 14. 録音45 10:15 □ 2016-10-20 11年前11:12:34 / 9.90 Mb 10:15 □ I:31,63	2016-12-29 18午後6:35 11	5:05 / 226.05 Kb	
12. 録音3 02:22 □ 13. 録音4 04:17 □ 2016-10-20 13年後1:48:52 / 4.12 Mb 10:15 □ 14. 録音45 10:15 □ 2016-10-20 11年前11:12:34 / 9.90 Mb ● 録音180 ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●	2016-10-20 4午前4:50	:48 / 33.50 Mb	34:53 📈
2016-10-20 9午前9:40:56 / 25.12 Mb 13. 録音4 2016-10-20 13午後1:48:52 / 4.12 Mb 14. 録音45 2016-10-20 11午前11:12:34 / 9.90 Mb 録音180 (12. 録音3		02:22
13. 録音4 04:17 □ 2016-10-20 13年後1:48:52 / 4.12 Mb 10:15 □ 14. 録音45 10:15 □ ②16-10-20 11年前11:12:34 / 9.90 Mb 録音180 ● ● ● ● ● ● 13. 録音45 10:15 □ □ ● ● ●	2016-10-20 9午前9:40	:56 / 25.12 Mb	M
14.録音45 2016-10-20 11年前11:12:34 / 9.90 Mb 録音180 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	13. 録音4 2016-10-20 13午後1:48	3:52 / 4.12 Mb	04:17 🗍
2016-10-20 11年前11:12:34 / 9.90 Mb 録音180 (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)	14. 録音45		10:15
録音180	2016-10-20 11午前11:12	2:34 / 9.90 Mb	
 Image: A state of the state of		録音180	
1:31,63			
			1:31,63

注意: 挿入ボタン を押すと、新しい録音が既存のファイルに挿入されるので、既存 のファイルは修正されることになります。元の録音ファイルは、「元の録音」というサッフ ィクスがファイル名に付加されてリストに残ります。こちらから動画で確認できます: <u>挿入す</u> <u>る</u>

正確な位置でトリム、切り取り、挿入をするために、時刻(iPadの場合は編集時刻)をタップして次のウインドウを表示します:



このウインドウでは、(もしあれば)ブックマークを選択して、手早く編集したい箇所(時間) を選択することもできます。

5. カテゴリ

カテゴリウィンドウを表示するには右のトップナビゲーションボタンを押します。カテゴリ ウィンドウは以下の様に表示されます。



このウインドウでは、新しいカテゴリの追加、既存のカテゴリの編集や削除ができます。そ れぞれのカテゴリには登録トラック数が表示されます。変更不可なカテゴリが三つ存在しま す。

「全て」、「カテゴリ無し」、「ごみ箱」です。カテゴリを一回タップすると選択カテゴリ に移ります。「ごみ箱」カテゴリの使い方は次のツールのセクションをご覧ください。「ご み箱」カテゴリはプロバージョンまたは無料バージョン+ "カテゴリ" の拡張機能でのみご 利用いただけます。

6. ツール

ツールボタンはツールバーを表示します()。ツールバーを利用して、トラックの削除、 名前の変更、共有/送信、結合、移動ができます。それに加えて、他のアプリケーション内か ら任意のトラックを開くことができます。ツールウィンドウは以下の様に表示されます。

→	午後	£6:41	≁ 100%	• +
े 🛪			[
1. 録音1	*6-34-11/20808	2 Kh	00:12	
2. 録音10	200040117200.00		07:10	
2016-10-20 9年前 3. 録音11	19:56:56 / 75.93	dN	01:22	
2016-10-20 18年前 4. 録音12	後6:14:14 / 1.32 M		33:31	
2016-12-13 21午前 5. 録音13	£9:25:28 / 32.18	dM	08.27	
2016-10-20 13午1 6. 録音14	送1:02:46 / 8.28 M		00.37	
2016-12-29 18午行 7 録音17	发6:37:45 / 303.1	5 Kb	00:01	
2016-12-13 21午前 8 绿音18	£9:32:14 / 1.46 M		01:31	\leq
2016-10-20 13年i	送1:38:20 / 1.26 N		01:18	
9. 或自Z 2016-12-29 18年 10. 名文 02	後6:35:04 / 226.0	5 Kb	00:14	
10. 球音23 2016-10-20 4午前	14:50:48 / 33.50	dM	34:53 🗍	~
11. 録音3 2016-10-20 9年前	19:40:56 / 25.12 N	Лb	02:22	
12. 録音4 2016-10-20 13年前	後1:48:52 / 4.12 N		04:17	
13. 録音6 2016-10-20 13年1	竣1:13:54 / 122.82	Кb	00:07	
14. 録音63 2016-10-20 15年行	炎3:34:26 / 1.78 N		01:51	
10 空立07				
		Û		Ĩ

ツールバーには6つのボタンがあります。(左から右へ)

1. 削除済みトラック

削除済みトラックは、カテゴリ >ごみ箱で管理できます。ここで削除済みトラックを 元に戻す、または、デバイスから完全に消去することができます。



2. トラックの結合

結合したいトラックを選択する>ツールバーの結合ボタン(左から2番目)を押す>初め に選択したトラックの末尾に結合するトラックを選択する>0k. こちらから動画で確認で きます:<u>トラックを結合する</u>

3. トラック名変更。

4. A. (トラックの共有/送信)

トラックをEメールで送信、Ftpサーバへ送信、SoundCloud/Dropbox/Google Drive/OneDrive/Box/Evernote/WebDAV/SharePoint/YouTubeへ送信、WiFiを利用してHTTP サーバへ送信してローカルストレージ(ノートパソコンなど)に保存します。

B. (トラックの送信)

他のアプリケーションでトラックを開きます(次の方法で開く…)。

+	8:51	88% 📖 🗲
	送信方法を選んで下さい:	
	Eメール]
	FTP	
	Wi-Fi	
	SoundCloud	1
	GoogleDrive	
	Dropbox	
	OneDrive	
	Box	1
	Evernote	
	写真集	
	WebDAV	
	SharePoint	

希望する方法は「設定->アップ」から設定できます。この場合、プログラムはトラック送信のための方法を選択するように促すことをしません。

注意 1:トラックを送信を開始する前に対応する送信方法に必要な情報を設定します。 「設定->アップ」から設定できます。

注意2:録音ファイルは、ブックマークファイル(テキストメモや写真)と共にZipファイ ルとして送信できます。このオプションは、メールとGoogle Driveで利用できます。利用 するには、これらの送信方法の設定内で、Zipオプションを有効にします。

送信先メールアドレスを3つまで指定できます。

送信トラックの大きさが「分割サイズ」を超える場合、トラックは部分ごとに送信されま す。「分割サイズ」は「設定->アップ」で設定できます。 注意:設定で「分割なし」を選択すると、どのトラックでもEメールに添付できる上に複

注意:設定で「分割なし」を選択すると、とのトラックでもビメールに添付できる上に複数のレターを一度に送信できます。しかし、この場合全てのレターの大きさの合計、あ

るいは一つのレターの大きさがサーバに許容されるものより大きい場合には、エラーが発生する可能性があります。

→	午後6:42	🕈 100% 💼 🗲
取り消し		初期化 完了
1 Mbに分割		
5 Mbに分割		
10 Mbに分害		
15 Mbに分害		
25 Mbに分割	創	
分割しない		×
FTP(S)/HTTP(S	5)設定	
サーバー名		
ユーザー名		
パスワード		
ディレクトリ		
優先		\bigcirc
ーを同期する。	0	\bigcirc
ファイルを上	書きする	\bigcirc
0 X72		→ (j) プ 模要

FTPサーバへのアップロード

以下の項目を記入します。

- 1. サーバ名
- 2. ユーザ名
- 3. パスワード
- 4. ディレクトリ(任意)

$+ \diamond$	午後6:43	100% 💴
取り消し		初期化 完了
FTP(S)/HTTP(S)設定		
サーバー名		
ユーザー名		
パスワード		
ディレクトリ		
優先		\bigcirc
ーを同期する。		\bigcirc
ファイルを上書きする		\bigcirc
WI-FI設定		
優先		\bigcirc
SOUNDCLOUD設定		
認証		\bigcirc
公開		\bigcirc
優先		\bigcirc

"一を同期する。"オプションを選択すると全てのトラックはFTPサーバにて対応する カテゴリにデバイスと同じように保存されます。

iTunesから録音記録を取得する:

録音記録は「Documents」という名前の ALON Dictaphone (ディクタフォン)ディレクトリ に保存されます(<u>iTunesから録音記録を取得する</u>)。iTunesからこのディレクトリに簡単 にアクセスすることができます。

Mac または Windows パソコン上で iTunes を開きます。

iPhone、iPad、iPod touch を付属の USB ケーブルでコンピュータに接続します。

- 1. iTunes でデバイスをクリックします。デバイスが見つからない場合の対処法については、<u>こちらの記事</u>を参照してください。
- 2. 左側のサイドバーで「ファイル共有」をクリックします。

- 3. ALON Dictaphone (ディクタフォン)を選択.
- 「書類」リストからファイルをドラッグし、コンピュータ上のフォルダまたはウイン ドウにドロップすると、それらのファイルがコンピュータにコピーされます。 コンピュータにコピーしたいファイルを「書類」リストで選択してから「保存先」をク リックし、そのファイルの保存先のフォルダをコンピュータ上で探してから、「保存先」 をクリックする方法もあります。

注意「設定」>「アップタブ」 > 「iCloud」で、iCouldを利用してない場合のみ、録音 ファイルをiTunes経由で入手できます。

HTTP (WiFi) から録音記録を取得する:

この場合、ノートパソコンの利用するネットワークにWiFi接続する必要があります。 HTTP同期を選択した場合はURLをブラウザに入力します。URLは同期ウィンドウに表示されます。



SoundCloudにアップロードする:

トラックをアップロードするには "SoundCloud設定" ("アップタブ) にて許可を作成し ます。したがって、すでにSoundCloud アカウントを所持していることが前提となります 。 "SoundCloud設定"内の"公共"スイッチを利用してトラックを公共、あるいはプライ ベートとしてアップロードできます。

Dropbox/Google Drive/OneDrive/Box/Evernote/WebDav/SharePoint/YouTubeにアップロ ードする:

ト ラ ッ ク を ア ッ プ ロ ー ド す る に は 「 Dropbox/Google drive/OneDrive/Box/Evernote/WebDAV/SharePoint/YouTube設定」 "アップタブ")にて 許 可 を 作 成 し ま す 。 し た が っ て 、 す で に Dropbox/Google

Drive/OneDrive/Box/Evernote/WebDAV/SharePoint/YouTubeアカウントを所持していることが前提となります。

Dropbox設定には自動同期オプションがあります(設定 > アップタブ)。このオプション によって、録音トラックを自動でドロップボックスに送ることができます。さらに、 Dropbox側に、ルートフォルダ "ALON Dictaphone"("ディクタフォン")の下に任意の フォルダを作成してトラックの保存ができます。

SharePointの送信方法を使用するには、Azure Portal(クライアントIDを取得して、リダ イレクトURLを作成する)にアプリ(ALON Dictaphone)の登録をして、自身のSharePoint アカウントのグループを読み取る権限を付与する必要があります。クライアントIDとリダ イレクトURLは、アプリのSharePoint設定の対応するフィールドに入力する必要がありま す。それから、アカウントのパスワードでログインして、SharePoint送信方法を使用開始 できます:

+	8:51	88% 📖 🗲
取り消し		初期化 完了
優先		\bigcirc
WEBDAV設定		
サーバー名		
ユーザー名		
パスワード		
ディレクトリ		
優先		\bigcirc
SHAREPOINT設定		
Authentication		\bigcirc
Preffered		\bigcirc
ALONDictaphone		
クライアントID		
グループ名		
リダイレクトURL		
¢		

フォトアルバムに保存する:

録音ファイルは、動画ファイルとして表示されます。 送信操作を停止するにはナビゲーションバーの「ツール」ボタンを選択し、ツールバー内

の「送信停止」ボタンを押します。

$ \div $	午後6:43	1 1	00% 📰	• +
°. 🗙 🗰	/2-15%]
1. 録音1		0	1.10	
2016-12-29 18午後6:34:11 / 20	8.08 Kb	00	J. I Z	\bowtie
2. 録音10		0-	7.10	
2016-10-20 9午前9:56:56 / 75	.93 Mb	07	10	
3. 録音11		0	1.22	
2016-10-20 18午後6:14:14 / 1.3	2 Mb	0	•22	
4. 録音12		33	2:21	
2016-12-13 21午後9:25:28 / 32	.18 Mb			\sim
5. 録音13		08	3:37	
2016-10-20 13午後1:02:46 / 8.	28 Mb		,,	\sim
6. 録音14		00):01	
2016-12-29 18午後6:37:45 / 30)3.15 Kb			
7. 録音17		01:31		,
2016-12-13 21午後9:32:14 / 1.4	6 Mb		K N	
8. 録音18		01:18		
2016-10-20 13午後1:38:20 / 1.2	26 Mb		K N	
9. 録音2		00):14	
2016-12-29 18午後6:35:04 / 22	26.05 Kb			
10. 録首23		34	1:53	\square
2016-10-20 4午前4:50:48 / 33	.50 Mb			
11. 録音3		02	2:22	\square
2016-10-20 9午前9:40:56 / 25	.12 Mb			
12. 球盲4		04	1:17	
2016-10-2013午後1:48:52/4.	12 Mb			
13. 球百0	0 00 KH	00):07	\square
2016-10-2013午後1:13:54/12	2.82 KD			
14. 或自03	79 Mb	01	1:51	\square
<u>1に やま立たっ</u>				
	X			

5. 別のアプリケーションで開きます。

6. トラックを別カテゴリに移動する

注意:既にカテゴリ分けされているトラックがあるかもしれないので、「全て」 カテゴ リからはトラックの移動はできません。トラックを整理するには、「カテゴリ無し」を選 択してください。

メインウィンドウから全ての操作にアクセスすることができます。環境メニューを表示する には表示したいトラックをクリックして押さえます。

$+ \hat{\uparrow}$		午後6:44	🕇 100% 🗖	• +
° ×	:		全	τ
1. 録音1			00:12	
2016-12-29 1	8午後6:34:11	1 / 208.08 Kb		
2. 録音10 2016-10-20 9	午前9:56:56	/ 75.93 Mb	07:10	\Box
3. 録音11			01:22	
2016-10-20 1	8午後6:14:14	1 / 1.32 Mb	01122	
4. 録音12	1午後Q·25·29	8/3218 Mb	33:31	\Box
5. 録音13	1 80-20-20	97 02.10 WID	08.37	Π
2016-10-20 1	3午後1:02:46	6 / 8.28 Mb	00.07	\sim
6. 録音14	0ケ後6:07:4	E / 2024E Kb	00:01	\Box
2016-12-29 h フ	0十仮0.37.43	0/303.15 KD		
/. 政日 // 2016-12-13 2 ⁻	1午後9:32:14	/ 1.46 Mb	01:31	\square
8. 削除	編集	アップ	01:18	\Box
9. 録音180)		03:34	П
2016-12-16 2	0午後8:12:43	3 / 8.59 Mb	00.04	\sim
10. 録音2	8午後6:35:0	4 / 226 05 Kb	00:14	\Box
11. 録音23	0-120-35-0	47220.03 KD		
2016_10_20 /	生前ハ・ちつ・ハロ		34:53	\bowtie

7. プレイ状態

「前へ/次へ」ボタンを押し続けると「早戻し/早送り」ができます。「前へ/次へ」ボタンを 長押しすると、早戻しまたは早送りができて、その速度は録音ファイルサイズに応じて速く なります。さらに、ウインドウ下の再生スライダーを使って、「戻る/進む」の操作ができま す。「前へ/次へ」ボタンをクリックすると、リスト内の「前の/次の」トラックを再生しま す。設定で「再生の早送り/巻き戻し」オプションが設定されている場合は、ボタンを一度タ ップするだけで、数秒間早戻し/巻き戻しすることができます:

2:36			.11	I ? M
取り消し			初期(匕 完了
イノ				/
録音時にスリ	ープタイマ・	ーを設定する		
オフ				>
ロック設定				
アプリロッ	ック			>
スクリーンを	オンにしてお	おく		
スクリーン	・オン			
コントロール	センターに	表示する		
表示する				
スキン				
ライト				
ダーク				~
スキップ再生	/逆スキップ	『再生(指定秒	数間隔)	
15		•		
Ö	1			1
メイン	拡張設定	リスト	アップ	概要

トラックリストの再生方法は「設定->リスト ->リストの再生方法」から指定できます。 5つの位置があります。

÷	(î	午後6:33	1 1	00% 💼 🗲
	取り消し		初期们	と 完了
	リストの並べ替え(昇順)			
	名前			× .
	録音時間			
	ファイルサイズ			
	作成日時			
	拡張			
	逆ソート			
	オーディオリストの再生方法	E.		
	トラック			
	リスト			× .
	トラックを何度もルー	-プさせる		
	リスト内を何度もルー	-プさせる		
	ランダム			
			* <i>7</i> ップ	i 概要

1. トラック - 一つのトラックを再生して停止。

2. リスト- リストを再生して停止。

3. トラックループ- 一つのトラックを最後まで再生し、再び再生。

4. リストループ- リストを最後まで再生し、再び再生。

5. ランダム- 再生トラックをランダムに選択。

タイマー設定で再生時間も指定できます。この設定オプションを見つけるには、設定 > タイマー再生を停止するへ進んでください。

再生中に、再生速度ボタンで再生速度を変更できます

2:37	ul 🔶 🖻	Ż
1. 録音1	00:02	\Box
2020/06/03 中後2:37:07 / 45:90 KB 2. 録音2	01:07	
∏⁺ №⁺ ≡⁺		
3. 録音3 2013/08/29 年後1:55:21 / 25.86 MB	02:26	\Box
4. 録音4	01.17	
2013/02/12 午後5:48:52 / 4.12 MB	04.17	\leq
5. 	02:17	\Box
6. 録音8	02:04	
2013/08/29 午後0:46:36 / 21.93 MB フ		
7. 球百9 2013/08/29 午後0:49:00 / 24.94 MB	02:21	\square
8. 録音10	07:10	
2013/08/29 午後0:56:56 / 75.93 MB O		
9.	01:22	
10. 録音12	33:31	
2013/02/11 午後10:53:34 / 32.18 MB		K N
録音2	0:32	13
\cap	• 0	
1) 128 bbas 44 bHz F / Žilema?	• 50%	Ċ
	\bigcirc	
$\begin{pmatrix} \blacktriangleleft \\ 15 \end{pmatrix} \begin{pmatrix} II \end{pmatrix} \begin{pmatrix} x1 \end{pmatrix}$		•)

8. ブックマーク

「停止・録音・再生」状態からトラックのブックマークをセットできます。「ブックマーク 追加」ウィンドウは以下の様に表示されます。

≁≑			午後6:45		100% 🔜 f
時間			写真		メモ
<	<				完了
ラ	゙゚ック	マーク時間(録音180.mp	o3)	
	時	分	砂		ミリ秒
		: 0	: 51	, 4	2
_		•			
ブック	クマーク	7_2016-12-29	9-18午後6:45	5:18	
		_			
_	\rightarrow	あ	か	さ	$\langle \times \rangle$
<		t-	な	は	空白
		70	.0.	104	
ABC		ま	や	6	改行
	₽	^^	ゎ_	、。?!	4713

ブックマークのあるトラックはメインリストに記されます。トラックのブックマークを選択 すると以下のようなウィンドウが表示されます。



どのブックマークからでもプレイバックができます。あるいは、このウィンドウにてブック マークからのプレイバック経路を準備します。

このプレイバック経路は選択されたチェックボックスから構成されます。ブックマークの順 番は任意に変更できます。



注意録音の特定の箇所を繰り返すには、繰り返したい箇所をブックマークします。それから、 ブックマークウインドウに移動して、このブックマークのチェックボックスにチェックを入 れます。そして、「再生」ボタンを押します。複数のブックマークが選択された場合は、全 ての選択したブックマーク箇所を循環して再生します。

さらに、録音ファイルにある対応するボタン、もしくはブックマークウィンドウで、テキストや写真をブックマークに追加できます:



以下のスクリーンショットのように、ブックマークのテキストや写真をタップすれば、それ を表示する画面に移行します:

→	午後1:37	86% 💷 +	≁	午後1:37	86% 🔲 🗲
<		×≣	時間	写真	メモ
ブックマーク_2016-1 0:00,00	2-16-11:00:10 PM 0:42,05		<		完了
メモ1			メモ3		
ブックマーク_2016-1 0:42,05 メモ2	2-16-11:00:32 PM 1:18,22				
ブックマーク_2016-1 1:18.22	2-16-11:01:10 PM 2:18,36				
× + 3			-		
ブックマーク_2016-1 2:18,36 メモ4	2-16-11:02:09 PM 3:20,63				
ブックマーク_2016-1 3:20,63 メモ5	2-16-11:02:41 PM 3:34,65				
↓	録音180 x1	1:18,22			



9. iCloud

録音トラック、ブックマーク、お気に入りをiOSデバイス向けのiCloudと同期できます。Mac では、iCloudに保存されている録音トラックにFinderアプリからアクセスできます: Finder > iCloud Drive > ALON Dictaphone (ディクタフォン)

+	午後2:32	100% 💷 🕫
取り消し		初期化 完了
ICLOUD		
iCloud		\bigcirc
Eメール設定		
メールアドレス1		
メールアドレス 2		
メールアドレス 3		
優先		\bigcirc
Zip		\bigcirc
1 Mbに公割		
5 Mbに分割		
10 Mbに分割		×
15 Mbに分割		
25 Mbに分割		
•		0

このオプションが「オン」になっていると「リストタブ」や「アップタブ」等の設定はカテゴリと共にiCloud経由で同期されます。

注意1iCloudオフ状態で「アップ タブ」で設定をした場合、このオプションをオンにすると、 現在の設定を上書きするか問われます。(iCloud「アップタブ」の設定とデバイス「アップ タブ」の設定が異なる場合)。

注意2:iCloudにデバイスにはないカテゴリが複数存在する場合、「iCloud」オプションを オンにするとこれらのカテゴリがデバイスのカテゴリは除外せずに現在のカテゴリに追加さ れます。

注意3:「メインタブ」設定はiCloud経由で同期されません。

注意 4:録音トラックを長期間利用しない場合は、そのトラックはメモリをクリアするため にご利用のデバイスから削除されることがあります(サイズの大きな録音トラックも同様)。 しかし、メタデータ(ファイル名、オーディオ形式)は残るので、再びアプリを読み込んだと きに録音トラックはiCloudサーバからダウンロードされます(インターネット接続が必要)。 録音トラックのサイズと数によっては、ダウンロードに時間がかかるかもしれません。

確実にダウンロードが始まるように、アプリを再起動してください

- a. ホームボタンを2回押す
- b. アプリを上にスワイプして閉じる
- c. アプリを再起動する

10. 拡張モード(詳細設定)

ここでは、音声フォーマットや録音レベルや録音帯域などを思いのままに調節することがで きます。「拡張モード」をオンにすると、録音中に録音レベルと録音帯域が変更でき、同じ く再生時には「音量」と「バランス」が利用可能になります。メイン画面はこちらの通り:

$ \neq $	午後6:46	√ 100%	• +
3. 録音11		01:22	
2016-10-20 18午後6:14	1:14 / 1.32 Mb	01122	
4. 録音12		33:31	
2016-12-13 21午後9:25	5:28 / 32.18 Mb		
5. 球音13	0.46 / 0.00 Mb	08:37	
6 绿音14	2.40 / 8.28 MD		
2016-12-29 18午後6:33	7:45 / 303.15 Kb	00:01	\leq
7. 録音15			п
	6:07 / 1.34 Mb		
		Ŷ	
8. 録音17		01:31	
2016-12-13 21午後9:32	2:14 / 1.46 Mb		
9. 録音18		01:18	\Box
2016-10-2013午後1:38	3:20 / 1.26 Mb		
2016-12-16 20午後8:12	2:43 / 8 59 Mb	03:34	
11. 録音2			
2016-12-29 18午後6:35	5:04 / 226.05 Kb	00:14	\sim
12. 録音23		31.63	
2016-10-20 / 年前/・50		34.33	
録音15 		0:07	
까샾	29%	-	
↓ 1536 kbps 48 kHz モノ	ラル wav		
	\sim		



このオプションを有効にするために、メイン画面を開きます。(設定(ナビゲーションバーの 左上のボタン)>拡張設定(無料版の場合は、「メイン > 拡張設定」) > 詳細設定を開く > 拡張モード > オン)

11. ロック画面

ロック画面のオプションは設定から利用できます(設定 > メインタブ > ロック画面)。この オプションにより、アプリを利用するためのパスワードを設定できます。簡易なパスワード (4桁の数字の)、もしくは任意のパスワード(任意の長さで文字と数字の組み合わせ)を設定で きます。ご利用のデバイスでTouch ID を使っている場合は、Touch IDでアプリのロックを解 除することもできます。



12. Apple Watch

Apple Watchは音声レコーダーやiPhoneのリモコンとして使用できます。以下は、ALON のディクタフォンを Apple Watch に使用する為の、解説です。

1. Apple Watchを使用して直接録音/再生する

Apple Watchで直接録音するには、アプリのメイン画面で時計アイコンを選択するか、設定画 面で設定する必要があります: "コンテキストメニュー>設定 > ストレージ > Apple Watch > オン"

/ / /	
完了	
ストレージ	
Apple Watch	
バックグラウンドでの	の再生
バックグラウンド モード	
打ち上げによる録音	
打ち上げによる	

(このオプションはデフォルトで選択されており)、録音ボタンを押します。録音画面は次のようになります:



デフォルトでは、録音ファイルはApple WatchからiPhoneに自動的に転送されます。このオプションをオフにするには、次のように設定します: コンテキストメニュー > 設定 > 自動送信 > 自動 > オフ オフにすると、録音ファイルはすべてApple Watch内に入ったままになります。録音ファイル を後でiPhoneへと転送するには、次のように設定します: コンテキストメニュー > 送信

バックグラウンド再生>バックグラウンドモード(watchOS 5.0以降の場合)

「バックグラウンドモード」を選択すればBluetoothのヘッドセット(例えばAir Pods)を使 うことができます。 このモード(バックグラウンドモード)では再生中に矢印を使って音量調節と15秒の巻き戻 しができます:



起動時に録音オプションは設定画面で設定可能です。このオプションを利用すれば、アプリを起動するだけで(録音ボタンを押さなくても)録音を開始できます:



アプリが停止状態(録音/再生していない状態)のときは、Apple Watchで録音ファイルを左 にスワイプして削除することができます。

注意:アプリがバックグラウンドで動作している場合、着信を受けた後は、録音は手動で再 開する必要があります(iOS 12.4以降)。

2. Apple WatchをiPhoneのリモコンとして使用する

この状態では、Apple Watchは、iPhoneで動作しているALON Dictaphoneのリモコンのように 機能します。Apple Watchを介してiPhoneでの録音/再生/停止の操作ができます。録音を開始 するには、アプリのメイン画面で電話のアイコンを選択し(または設定画面で設定:コンテ キストメニュー > 設定> ストレージ > Apple Watch > オフ)、録音ボタンを押します。録 音画面は次のようになります:



注意:録音を開始できるのは、iPhoneでアプリがフォアグラウンドで動作している場合のみです(iOS 12.4以降)。

この状態で、iPhoneでアプリのカテゴリへのアクセスを取得できます。

現在のカテゴリを変更することもできます: コンテキストメニュー > 設定 > 右画面(左に スワイプ):



*スクリーンを押すと、コンテキストメニューを作動させる事が出来ます。:



1. iPhone で、Apple Watch App を開きます。

2. My Watchタブをタップし、続いてコンプリケーションをタップします。

コンプリケーションを管理するには、「編集」をタップします。終わったら「完了」をタッ プします。

・コンプリケーションを削除するには、マイナスアイコン をタップしてから、「削除」をタップします。

・コンプリケーションを追加するには、プラスアイコン をタップします。

コンプリケーションを選択したら、文字盤に追加できます。

注釈: Apple Watch は、長時間のオーディオ録音には、最適ではありません。20分以上の録 音には、不向きです。長時間の録音を保存することによって、Apple Watch 本体の諸々の作 動が遅くなる場合があります。

13. プロバージョンと無料バージョン

プロバージョンがインストールされると、無料バージョンはプロバージョンと同じように動作します。つまり、プロバージョンで利用可能な全てのオプションが無料バージョンで利用

できるようになります。全ての録音トラックは初め無料バージョンに残り、プロバージョン と同じ編集を無料バージョンでできるようになります。しかし、録音トラックを無料バージ ョンからプロバージョンに移動したい場合には、以下の4つの方法のいずれかで移動できま す:

- 1. 無料バージョンを開く> ツールボタン(²⁰) > 共有ボタン(¹¹) >次の方法で開 く… > ALON Dictaphone
- 2. iTunes (動画をご覧ください<u>iTunesから録音記録を取得する</u>)またはFinderアプリ 経由:

Mac または Windows パソコン上で iTunes を開きます。

iPhone、iPad、iPod touch を付属の USB ケーブルでコンピュータに接続します。

iTunes でデバイスをクリックします。デバイスが見つからない場合の対処法については、<u>こちらの記事</u>を参照してください。

左側のサイドバーで「ファイル共有」をクリックします。

ALON Dictaphone (ディクタフォン)を選択.

「書類」リストからファイルをドラッグし、コンピュータ上のフォルダまたはウイン ドウにドロップすると、それらのファイルがコンピュータにコピーされます。 コンピュータにコピーしたいファイルを「書類」リストで選択してから「保存先」を クリックし、そのファイルの保存先のフォルダをコンピュータ上で探してから、「保 存先」をクリックする方法もあります。

アプリにレコーディングを追加するには:

フォルダまたはウインドウから「書類」リストにファイルをドラッグアンドドロップすると、そのファイルがデバイスにコピーされます。

iTunes の「書類」リストで「追加」をクリックして、コンピュータからコピーした いファイルを指定して、「追加」をクリックする方法もあります。指定したファイル がデバイス上の該当の App にコピーされます。その App が対応しているファイルだ けを選択するようにしてください。 対応しているファイルの種類については、該当 する App のユーザガイドでご確認ください。

最新のmacOS Catalinaの場合、直接Finderアプリを利用できます。 https://support.apple.com/ja-jp/HT210598

3. iCloud 経由:

無料バージョンを開く>設定ボタン(^{See})> アップ画面> iCloud > オン プロバージョンを開く> 設定ボタン(^{See})> アップ画面> iCloud > オン 4. Dropbox 经由:

無料バージョンを開く > 設定ボタン([●]) > アップ画面 > Dropbox設定 > 自動 同期 > オン

同期が完了するまで待ちます

プロバージョンを開く > 設定ボタン([∞]) > アップ画面 > Dropbox設定 > 自動 同期 > オン

App 内課金で拡張機能を購入したけれども、それが表示されない、またはそれを別のデバイ スで利用したい場合には、以下の手順をお試しください:

- 1. デバイスがインターネットに接続していることを確認する。
- 2. 購入時と同じApple IDを利用していることを確認する。
- 3. アプリで「設定」を開く。「拡張」タブをタップして、 「復元」ボタンをタップする。

14. その他の機能ヒント

コントロールセンターに表示する - コントロールセンターから再生/録音時の一時停止と 再開ができるようになります。

アプリ起動時に録音を開始する - アプリがフォアグラウンドのときに、録音ボタンを押さなくても録音を開始します。

他のアプリから録音する - 他のアプリから録音できるようになります。通常(他のアプリ が録音トラックを利用しない)の場合、このオプションは無効にしておく方がよいでしょう。 Note: Not all applications can allow recording.

(再生/録音時) 現在アクティブな録音をクリックすると、録音トラックリストの現在アクティブな録音に戻ることができます。ある録音トラックを選択して、それからまた現在アクティブな録音に戻らなければならない場合に、この機能は便利です。

録音トラック全体を繰り返すために、「設定」(左上のボタン) > リストタブ > リストの 再生方法 > トラックループ、を選択します。

録音の特定の部分を繰り返すために、繰り返したい箇所をブックマークして、ブックマーク ループウィンドウに移動して、このブックマークのチェックボックスにチェックを入れます。 それから「再生」ボタンを押します。

録音データを WhatsApp に送信する:

WhatsApp に録音データを送信するには次の操作を行います:

- 1. 送信したい録音データを選択。
- 2. 送信したい録音データの列の中にあるシェアボタンをクリック
- 3. 次の方法で開く…を選択

4. WhatsApp を選択

あるいは

- 1. 送信したい録音データを選択。
- 2. ウィンドウの左上隅にあるツールボタンを選択(左から 2 番目のボタン)
- 3. ツールバーの中からシェアボタンを選択。
- 4. 次の方法で開く…を選択
- 5. WhatsApp を選択

これまで使っていた iOS デバイスから新しい iOS デバイスに音声録音データを移す: 1番目の項目以外は<u>13 章</u>で説明した方法と全く同じです。

自分の録音ファイルを入手するには、以下の方法を行います: 無料バージョンの録音ファイルはiTunes経由で入手できます。(動画をご覧ください。<u>動画</u> をご覧くださいiTunesから録音記録を取得する):

録音ファイルは "ALON Dictaphone"("ディクタフォン")ディレクトリに保存されていま す。以下の手順を実施してください:

- 1. Mac または Windows パソコン上で iTunes を開きます。
- 2. iPhone、iPad、iPod touch を付属の USB ケーブルでコンピュータに接続します。
- iTunes でデバイスをクリックします。デバイスが見つからない場合の対処法については、
 <u>こちらの記事</u>を参照してください。
- 4. 左側のサイドバーで「ファイル共有」をクリックします。

5. ALON Dictaphone (ディクタフォン) を選択

 「書類」リストからファイルをドラッグし、コンピュータ上のフォルダまたはウインドウに ドロップすると、それらのファイルがコンピュータにコピーされます。 コンピュータにコピーしたいファイルを「書類」リストで選択してから「保存先」をクリッ クし、そのファイルの保存先のフォルダをコンピュータ上で探してから、「保存先」をクリ ックする方法もあります。

最新のmacOS Catalinaの場合、直接Finderアプリを利用できます。 https://support.apple.com/ja-jp/HT210598

プロバージョン(または無料バージョン + App 内課金 "オーディオメモを共有する")の録 音ファイルは以下の方法で入手可能です: 1. Eメール

通常、Eメールに添付可能な容量は10MBまでです。それを超える場合には、メールは複数に分割されるでしょう。その場合には、Mac向けの MacHachaやPC向けのHJSplitなどのアーカイブ ツールを利用して、分割されたファイルを結合してMP3やWAVファイルに復元する必要があり ます。分割メールのサイズは、設定(左上のボタン) > アップタブ > Eメール設定、で設定 可能です。設定で「分割なし」を選択すると、どのトラックでもEメールに添付できる上に複 数のレターを一度に送信できます。しかし、この場合全てのレターの大きさの合計、あるい は一つのレターの大きさがサーバに許容されるものより大きい場合、エラーが発生する可能 性があります

2. iTunes (最新のmacOS CatalinaでFinderアプリを利用する場合): 上をご確認ください。

3. FTP経由:

以下のフィールドに記入をしてください。設定 > アップタブ:

- 1. サーバ名
- 2. ユーザー名
- 3. パスワード
- 4. ディレクトリ (オプション)
- 4. HTTP経由

この場合、ご利用のノートパソコンと同じネットワーク上のWiFiに接続している必要があり ます。

- 5. Dropbox 経由
- 6. Google Drive経由
- 7. OneDrive経由
- 8. SoundCloud 経由
- 9. Box 経由
- 10. Evernote 経由
- 11. WebDAV経由
- 12. SharePoint 経由

13. iCloud

MacではFinderアプリを使って、iCould Drive上の録音ファイルにアクセスできます: Finder > iCloud Drive > ALON Dictaphone (ディクタフォン). ウィンドウズの場合は、iCloud Driveをパソコンにインストールできます: https://support.apple.com/ja-jp/HT204283 14. AirDrop

15. アプリ間でのファイルの送信は、ディクタフォン アプリの「次の方法で開く…」を選択 して、「ALON Dictaphone」を選択してALON Dictaphone アプリ内の必要な録音ファイルを送 信します。

注意: "Dropbox/Google Drive/OneDrive/SoundCloud/Box/Evernote/WebDAV/SharePoint"を利用する場合には、有効なアカウントが既に存在していることが前提です。

プロバージョンには、 "設定()> 拡張"から移行できます。プロバージョンの価格はおよ そ5\$ (530円)です。あるいは、「設定 ()> 拡張> オーディオメモを共有する」のApp 内 課金経由で共有オプションのみを入手することも可能です。

"オーディオメモを共有する"の価格はおよそ2\$(210円)です。設定([●])ボタンは停止状態 (再生/録音中ではない状態)のときに使用可能です。

プロバージョンがインストールされると、無料バージョンはプロバージョンと同じように動作します、つまりプロバージョンで利用可能な全てのオプションが無料バージョンで利用できるようになります。

15. 未再生リストの表示.

未再生リストを表示するを有効にすると、まだ再生されていない録音ファイルを一覧表示することができます。このオプションはアプリの設定画面で選択できます:

÷	⁽	11:29		99	9% 💷 ' 🗲
	取り消し		初其	期化	完了
	録音時間				
	ファイルサイズ				
	作成日時				
	拡張				
	逆ソート				
	オーディオリストの再	生方法			
	トラック				
	リスト				~
	トラックを何度も	ら ループさせる			
	リスト内を何度も	ら ループさせる			
	ランダム				
	未再生リストを表示す	3			
Ŧ	未再生リストを表 注	示する		(
	¢			(i

このオプションによって、現在の録音ファイルが送信済みであるかどうかを確認することができます。

a. 全ての送信済みの録音ファイルには、欄内に色付きの送信ボタンが表示されます:



b. ナビゲーションペインの左から2番目にある「ツール」ボタンを選択すると、全ての送信 済み録音ファイルが青くハイライト表示されます:

$\dot{}$	11:46	97% 📖
୍ତ 🛠		
4. 録音5		02:17
2016/10/20 11:43:10	6 / 24.25 Mb	
5. 録首6	1 / 122 82 Kb	00:07 🛴
6. 録音8	4 / 122.02 ND	
2016/10/20 11:46:3	6 / 21.93 Mb	02:04
7. 録音9		02:21
2016/10/20 11:49:0	0 / 24.94 Mb	02.21
8. 録音10		07:10
2016/10/20 11:56:5	6 / 75.93 Mb	07.10
9. 録音11		01:25
2016/10/20 20:14:1	4 / 1.37 Mb	
10. 録音12		33:31
2016/12/14 0:25:28	/ 32.18 Mb	
11. 球音13	0 / 0 00 M/s	08:37
2016/10/20 15-02-4 10 纪空17	6 / 8.28 MD	
12. 球日17 2016/12/14 0:32:14	/ 1.63 Mb	01:41
13. 録音18		01:10
2016/10/20 15:38:2	0 / 1.26 Mb	01:18
14. 録音23		34:53
2016/10/20 6:50:48	3 / 33.50 Mb	34.33 M
15. 録音45		10:15
2016/10/20 13:12:3	4 / 9.90 Mb	
16. 録音63		01:51
2016/10/20 17:34:2	6 / 1.78 Mb	
17. 録音67	100114	04:03 🛴
2016/10/20 14:54:0	14 / 3.91 MD	
\square $>$		

c. 録音ファイルの欄内またはツール画面内にある「送信」ボタンをクリックすると(送信方法に特定の方法を設定していない場合)、「送信」画面が表示されて特定の録音ファイルがどの方法で送信されたのかを確認することができます:

≯ 奈	11:46	97% 📖
	送信方法を選んで下さい:	
	Eメール	
	FTP	
	Wi-Fi	
	SoundCloud	
	GoogleDrive	
~	Dropbox	
	OneDrive	
~	Box	
	Evernote	
	写真集	
	WebDAV	

d. 送信方法に特定の方法を設定している場合は、録音ファイルが送信されたかどうかは、特定の送信方法(例:ドロップボックス)を表す送信ボタンのアイコンに色が付くことで確認できます:



16. 音声モニタリング

このオプションによって、ヘッドセットで録音中の音声をリアルタイムで聴くことができます。

このオプションを有効にするには、設定で「音声モニタリング」を選択します:

2:36	배송 🖬
取り消し	初期化 完了
録音時のデフォルト入力ソースを選択してく†	ぎさい
該当なし	
録音起点の前方 / 後方ジャンプ(指定秒数間隔)
3	
録音時間(秒)を撒き戻す	
10	
逆なし	
BLUETOOTH設定	
Bluetooth	
音声モニタリング	
音声モニタリング	
Bluetooth接続機器でモニタリング	
	ヹ プ 概要

AirPodsなどのBluetoothヘッドホン経由で音声モニタリングと録音をするには、Bluetooth オプションを有効にする必要があります。

Bluetoothヘッドホン経由で音声モニタリングをして、別のマイク(例:内蔵マイク)から録 音をするには、「Bluetooth接続機器でモニタリング」を有効にしてください。

注意:録音入力が複数あり、音声モニタリングにBluetoothヘッドホンを使う必要がある場合は、必ずBluetoothヘッドホンを最後に接続してください。

17. VoiceOver

VoiceOverローターを使って巻き戻す方法

再生状態:

1. 設定で巻き戻し時間(3、5、10…)を設定した場合のみ、再生で巻き戻しオプションを利用することができます:アプリケーション設定(ナビゲーションバーの左上のボタン)>早送り/巻き戻し(秒単位)

2. ローターで、再生中に巻き戻しオプションを選択します。

3. 指を上方向または下方向に動かして音声を巻き戻します。

録音状態:

1. 設定で巻き戻し時間(3、5、10…)を設定した場合のみ、再生で巻き戻しオプションを利用することができます:アプリケーション設定(ナビゲーションバーの左上のボタン)>録 音の早送り/巻き戻し(秒単位)

- 2. ローターで、録音の一時停止中に巻き戻しオプションを選択します。
- 3. 指を上方向または下方向に動かして音声を巻き戻します。

Magic Tap (2本指でダブルタップ)

Magic Tapは、再生/一時停止に利用できます(デフォルト状態です)。また、このオプショ ンを設定画面で設定した場合は、録音/一時停止に利用できます:アプリケーション設定(ナ ビゲーションバーの左上のボタン) > Magic Tap (VoiceOver) > 録音開始> オン